

Convegno

LA VALORIZZAZIONE IMMOBILIARE ATTRAVERSO IL PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO *dal contratto al finanziamento*



mercoledì
12 NOVEMBRE 2014

AOSTA
Teatro Splendor
Via Bonifacio Festaz, 82

- 8.30** Registrazione dei partecipanti
- 9.00** Indirizzo di saluto
Ego PERRON
Assessore al Bilancio, Finanze e Patrimonio
- Apertura dei lavori
Moderatore: **Stefania MAGRO**
Dirigente della struttura regionale contratti immobiliari
- ▶ Gli strumenti di attuazione del partenariato pubblico-privato (PPP) nella normativa nazionale e nelle nuove direttive europee in materia di contratti pubblici
Hebert D'HERIN
Consulente di società ed amministrazioni pubbliche in materia di appalti pubblici
 - ▶ Finanziare gli investimenti e i servizi pubblici mediante partenariato pubblico-privato
Veronica VECCHI
SDA Bocconi, PPP Monitor dell'Università Bocconi
 - ▶ **11.00** Pausa Caffè
 - ▶ Contabilizzare le operazioni di partenariato pubblico-privato
Gabriele PASQUINI
Dirigente dell'Unità Tecnica Finanza di Progetto Presidenza del Consiglio dei Ministri
 - ▶ Il concorso di progettazione come strumento della qualità progettuale all'interno del partenariato pubblico-privato
Simone COLA
Presidente del Dipartimento Cultura, Promozione e Comunicazione, Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
- 13.00** Chiusura dei lavori

**ORDINE ARCHITETTI, PIANIFICATORI
PAESAGGISTI CONSERVATORI PROVINCIA DI AOSTA**

**LA VALORIZZAZIONE IMMOBILIARE
ATTRAVERSO IL PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO
DAL CONTRATTO AL FINANZIAMENTO**

Aosta - 12 novembre 2014

Il concorso di progettazione come strumento della qualità progettuale [anche] all'interno del partenariato pubblico-privato

Simone Cola

Presidente Dipartimento Cultura, Promozione e Comunicazione CNAPPC

Componente coordinamento nazionale URBANPRO

AMATE L'ARCHITETTURA

amare l'architettura è amare il proprio Paese

Gio Ponti

Il Concorso di progettazione, all'interno della procedura di definizione d'un progetto pubblico o d'interesse pubblico, è auspicabile perché, in generale:

- fornisce diverse alternative su di uno specifico tema progettuale;
- permette di valorizzare la qualità del progetto e, di conseguenza, premiare i progettisti migliori (e non quelli con i curricula più strutturati come nel caso dei Bandi di Gara);
- consente un confronto pubblico sul tema in oggetto;
- innesca progetti di trasparenza amministrativa, partecipazione attiva della cittadinanza e democrazia urbana favorendo le procedure di concertazione e partecipazione sul territorio;
- assicura un maggiore controllo tecnico ed economico sul progetto e sulla sua qualità complessiva;

Molti Paesi europei adottano in modo generalizzato la procedura del Concorso di progettazione per il conferimento d'incarichi professionali pubblici e privati.

In particolare la Francia ha, anche a seguito di una specifica Legge sull'Architettura (Loi 77-2, 03.01.1977), adottato una politica di promozione della cultura architettonica che si sostanzia concretamente anche attraverso la promozione dell'istituto del Concorso.

Tale legge ha portato a un sensibile miglioramento della qualità architettonica diffusa e alla valorizzazione di nuove figure professionali.

Oggi in Francia tutti gli affidamenti pubblici di una certa rilevanza sono affidati tramite Concorso di progettazione in due fasi (qualificazione tramite curriculum e concorso remunerato, normalmente tra dieci qualificati, due dei quali scelti tra i giovani professionisti). Molte altre nazioni europee, dalla Svizzera alla Spagna, dall'Olanda all'Austria alla Germania hanno identificato lo strumento del Concorso di progettazione come lo strumento più adeguato per perseguire la più elevata qualità progettuale.

Anche molti soggetti privati hanno identificato il Concorso quale strumento più adeguato per realizzare una contestuale azione di promozione dell'intervento e di miglioramento della qualità complessiva del progetto.

In molte legislazioni locali, alcune anche in Italia (ad es. nuovo strumento urbanistico del Comune di Milano), sono previsti specifici meccanismi premiali (ad es. incremento volumetrico) per incentivare l'istituto del Concorso da parte di soggetti privati.

Tali strumenti non debbono necessariamente coinvolgere le cosiddette archistar ma possono, al contrario, contribuire a valorizzare i tanti, spesso bravi (o anche bravissimi), progettisti presenti sul territorio italiano.

L'articolo 9 della Costituzione afferma che *“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”*.

Nonostante questo nessuno dei Ministri ai Beni Culturali succedutisi negli ultimi 20 anni, nonostante le promesse e gli impegni di rito, ha dato seguito alla proposta di una Legge sull'Architettura, puntualmente arenata a livello parlamentare nonostante la condivisione di tutti i partiti politici.

Invece che valorizzare la capacità progettuale la legislazione nazionale in materia di Lavori Pubblici sembra paradossalmente strutturata per avvilire la qualità architettonica e, in particolare, ostacolare lo svolgimento dei Concorsi di progettazione.

L'attuale testo del Codice dei contratti:

- consta di n.273 articoli con 43 allegati;
- è stato modificato da 44 norme diverse e 15 leggi di conversione;
- conteggiando solo le modifiche convertite in legge, nell'articolato, ha subito ben 545 tra modifiche, integrazioni e sostituzioni.
- è rimasto inalterato, mantenendo il testo originario, solo in 114 articoli.

Al di là della complessa articolazione nei vari livelli di definizione del progetto (preliminare/definitivo/esecutivo) introdotta dalla Legge Merloni le successive modifiche che hanno portato all'attuale Codice Appalti si sforzano di misurare la qualità del progettista soltanto in base a fatturati, curriculum pregressi e dipendenti ma non in funzione delle effettive capacità progettuali.

Oggi in Italia per progettare una scuola si deve aver già progettato una scuola e per aver progettato una piscina si deve aver già svolto in precedenza lo stesso servizio; in caso contrario sarà impossibile concorrere a un Bando per l'affidamento di tale incarico.

Questo meccanismo kafkiano non consente concorrenza, trasparenza, competitività e qualità progettuale; e attualmente impedisce l'accesso al mercato dei Lavori Pubblici a circa il 98,6% dei professionisti italiani.

Tale sistema ha fatto sì che il nostro Paese abbia consapevolmente, e colpevolmente, sprecato il talento di generazioni di progettisti, non investito sulla qualità ambientale e territoriale, incentivando spreco e corruzione (ad es. progetti e connessi scandali per Ricostruzione post-terremoto in Abruzzo, Expo 2015, Mose...).

In Italia si deve citare la lodevole eccezione della Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige, che esperisce gli incarichi professionali connessi alla progettazione attraverso procedure concorsuali aperte.

Non a caso l'Alto Adige è diventato in pochi anni, a partire dall'approvazione di una specifica normativa regionale, una delle aree europee connotate da una più elevata qualità progettuale diffusa, dalla quale sono emersi diversi progettisti ormai noti a livello continentale.

Nel resto del Paese il numero dei Concorsi è estremamente basso (circa 100 all'anno contro gli oltre 1.000 della vicina Francia) a causa sia delle già citate farraginose procedure burocratiche e amministrative che del ridotto numero di progetti vincitori di Concorso che passano dalla fase preliminare a quella esecutiva.

Tale problema deriva spesso, oltre che a una scarsa capacità di valorizzazione dell'istituto del Concorso e da vicende tipicamente italiane (il Concorso nazionale per i nuovi uffici della Camera dei deputati a Roma del 1967 ebbe 16 progetti premiati primo ex-aequo!!!), anche dalla scarsa capacità di programmazione delle Pubbliche Amministrazioni e dalla ridotta propensione delle Amministrazioni, e dei soggetti privati coinvolti, ad accettare gli esiti concorsuali.

In tale contesto la programmazione, tecnica ed economica, costituisce l'elemento cardine sulla quale fondare le scelte politiche e amministrative di un'amministrazione, statale o comunale che sia.

La capacità progettuale di una collettività si deve sostanziare attraverso le linee guida, le direttive politiche, che sopperiranno agli interventi che i tecnici dovranno poi realizzare all'interno di una visione complessiva, culturale, sociale ed economica di un determinato territorio.

Questo, per molte e complesse ragioni, oggi in Italia avviene molto raramente.

E se la cultura del progetto, intesa nella sua dimensione più elevata, fosse stata maggiormente presente negli ultimi cinquant'anni probabilmente il nostro Paese non si troverebbe nelle attuali condizioni di degrado fisico, morale, politico e economico.

La partnership pubblico/privato è una delle soluzioni più praticate, negli ultimi 10 anni, dalle Amministrazioni Locali per eseguire interventi e Opere Pubbliche che le ristrettezze di bilancio, e i continui tagli dei trasferimenti da parte dello Stato, non consentono più di realizzare.

Lo strumento in sé, ovviamente, non è buono o cattivo...l'esito dipende sempre dal suo utilizzo; ovverosia dalla capacità del gestore pubblico di controllare la procedura e l'esito della stessa.

Perché è ovvio che se le regole del partenariato non sono governate dal gestore pubblico il soggetto privato non potrà far altro che perseguire in modo prioritario il proprio interesse (che non necessariamente coinciderà con quello della comunità ove l'intervento sarà realizzato).

In tal senso è evidente che pubblico e privato debbono convenire su di uno strumento, efficace e gestibile, che consenta di massimizzare i vantaggi per entrambe le parti.

All'interno di tale contesto il partenariato dovrebbe costituire la concretizzazione di una visione, ampia e lungimirante, dei processi di trasformazione del territorio locale; uno strumento capace di agire in un contesto puntuale avendo però una visione complessiva delle trasformazioni di area vasta.

Al di là dell'imprescindibile esigenza d'arrivare, in tempi brevi, a un rinnovato quadro di riferimento in materia di Lavori Pubblici, è evidente la necessità d'individuare, nel quadro di riferimento legislativo esistente, degli strumenti che possano contemperare le esigenze del soggetto pubblico con gli interessi dell'operatore privato all'interno di un progetto capace di tutelare e valorizzare il bene pubblico attraverso la massima qualità del progetto.

Rispetto a questo tema le soluzioni normalmente adottate sono sostanzialmente due:

- a) (più frequente) il Promotore Privato presenta un progetto alla Pubblica Amministrazione arrivando, per successive fasi di approfondimento, alla condivisione di un master-plan che, a seconda dei casi, sarà la base per un accordo di programma o per un Project Financing;
 - b) (più rara e virtuosa) un Concorso di idee, sulla base di un Documento Preliminare redatto dalla Pubblica Amministrazione, anche di concerto con un Promotore Privato, definisce i contenuti di un master-plan; lo sviluppo del master-plan, arricchito dai contributi derivati dagli esiti del concorso, costituisce la base per lo sviluppo del progetto posto a base dell'Accordo di Programma o del Project Financing che, in virtù dei casi, si deciderà di perseguire;
- Pare evidente quale sia, rispetto all'auspicabile esigenza di tutelare l'interesse pubblico e di valorizzare la qualità del progetto, la soluzione che fornisce le maggiori garanzie.

Ovviamente, in questo ragionamento, si esclude dalla definizione di partnership pubblico/privato l'ambito degli Appalti Integrati, ove si richiedono alle Imprese di effettuare onerosissimi investimenti in progettazioni definitive che spesso nel loro complesso superano il valore dell'opera in appalto, piuttosto che le sempre più frequenti gare di Project Financing che chiedono a operatori privati di gestire palestre, centri sportivi o campeggi camuffando impropriamente delle realizzazioni in leasing delle opere pubbliche.

Oggi è possibile gestire Concorsi di progettazione con piattaforme on-line che hanno costi ridottissimi e garantiscono procedure trasparenti favorendo il superamento di una serie di intoppi burocratici e formali che, troppo spesso, rallentano le procedure concorsuali.

E' possibile in tempi brevissimi, gestire un Concorso di progettazione, con centinaia di partecipanti e una giuria qualificata che, per le fasi preliminari può anche riunirsi e lavorare da località diverse minimizzando tempi e costi di lavoro.

E' possibile creare uno strumento che valorizzi la qualità del progetto e consenta a Amministratori e cittadini di confrontarsi sui temi connessi alla trasformazione del loro territorio.

Ciò che dev'essere chiaro a monte è cosa una collettività vuole che sia fatto del proprio territorio, cosa un'Amministrazione vuole scegliere di fare nel proprio mandato elettivo; in tal senso il Concorso di Progettazione è certamente lo strumento che garantisce la maggiore qualità in tutti i sensi.

A tal proposito è interessante vedere gli esiti di alcuni concorsi già banditi, in Italia, da soggetti privati piuttosto che, tra gli strumenti di supporto operativo, la piattaforma ConcorriMI sviluppata dall'Ordine degli Architetti PPC di Milano in accordo con il Comune di Milano.

CONCORSI – 1.

SOCIAL HOUSING

**NUOVO QUARTIERE CASANOVA NELLA ZONA BIVIO-KAISERAU DI
BOLZANO: ISOLATO "EA2"**

Il progetto nasce da un concorso bandito dall'Istituto per l'Edilizia Sociale della Provincia di Bolzano sulla base di un Piano di Attuazione per l'espansione residenziale voluto dall'Amministrazione Comunale, per far fronte al fabbisogno di edilizia sociale attraverso un modello insediativo di eccellenza, riconoscibile nel contesto periferico.

Date

Concorso	luglio 2005
Affidamento incarico	gennaio 2006
Inaugurazione	gennaio 2012

Partecipanti al concorso

161 gruppi (provenienti da Germania, Austria e Italia)

Tempi di realizzazione

6 anni

Costo di costruzione

19.000.000 euro

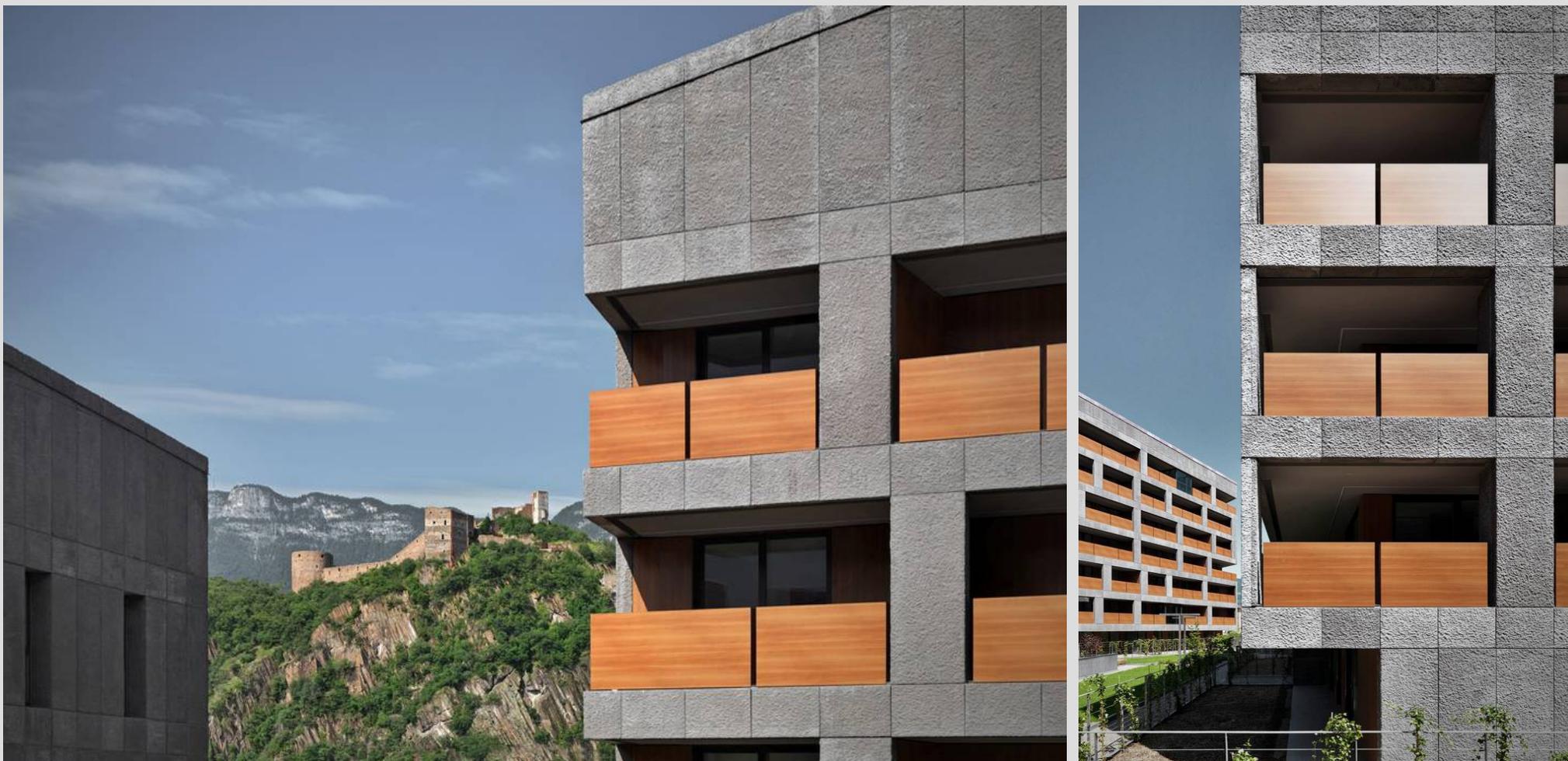
Progetto realizzato

CDM ARCHITETTI ASSOCIATI, EDOARDO CAPPuccio, GIUSEPPE DONATO, TOMASO MACCHI CASSIA



Progetto realizzato

CDM ARCHITETTI ASSOCIATI, EDOARDO CAPPuccio, GIUSEPPE DONATO, TOMASO MACCHI CASSIA



CONCORSO – 2.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE DI HOUSING SOCIALE

VIA CENNI - MILANO

Il complesso è formato da 4 edifici di 9 piani realizzati in soli 16 mesi. L'intervento è stato realizzato da Polaris Real Estate SGR SpA in collaborazione con Fondazione Housing Sociale (FHS) e Fondazione Cariplo nell'ambito del Fondo Immobiliare di Lombardia investito da CDPI sgr.

L'operazione di via Cenni è totalmente privata, fatta esclusione per l'area che è stata vinta attraverso una gara di evidenza pubblica.

il progetto è nato nel 2009 da un concorso internazionale di progettazione che ha coinvolto decine di professionisti con lo scopo di realizzare il miglior intervento di housing sociale in grado di integrare la qualità formale e residenziale dell'edificio con il progetto sociale e gestionale dell'insediamento.

Date

Concorso	dicembre 2009
Affidamento incarico	giugno 2012
Inaugurazione	novembre 2013

Partecipanti al concorso

139 gruppi

Tempi di realizzazione

16 mesi

Costo di costruzione

18.400.000 euro

Costo dell'intervento

21.700.000 euro

Progetto realizzato

ROSSIPRODI ASSOCIATI SRL, GAETANO SELLERI, EMILIANO ROMAGNOLI, MARCO ZUCCONI,
VINCENZO INFORZATO, FRANCESCA GENISE, SIMONE P. G. ABBADO



Progetto realizzato

ROSSIPRODI ASSOCIATI SRL, GAETANO SELLERI, EMILIANO ROMAGNOLI, MARCO ZUCCONI,
VINCENZO INFORZATO, FRANCESCA GENISE, SIMONE P. G. ABBADO



CONCORSI – 3.

COMPLESSO EDILIZIO POLIFUNZIONALE “CITTÀ DEL SOLE” NELL’AMBITO DELLO SVILUPPO DELL’ACCORDO DI PROGRAMMA “SUB-AMBITO 1 - ATAC VIA DELLA LEGA LOMBARDA” - ROMA

Il progetto consiste nella ristrutturazione urbana di un’area complessa, occupata precedentemente da un ex deposito ATAC e collocata al margine tra la città consolidata dei primi del novecento e alcune importanti infrastrutture viarie, come la tangenziale EST e la Via Tiburtina, ed il cimitero monumentale del Verano.

Il concorso prevedeva la progettazione di uffici, spazi commerciali e residenze in una partnership tra architetti e developer immobiliari.

Il mix di funzioni prevede residenze, uffici, commercio di vicinato, biblioteca di quartiere, spazi pubblici.

Date

Concorso **giugno 2007**

Affidamento incarico **maggio 2009**

Inaugurazione **ottobre 2014**

Partecipanti al concorso

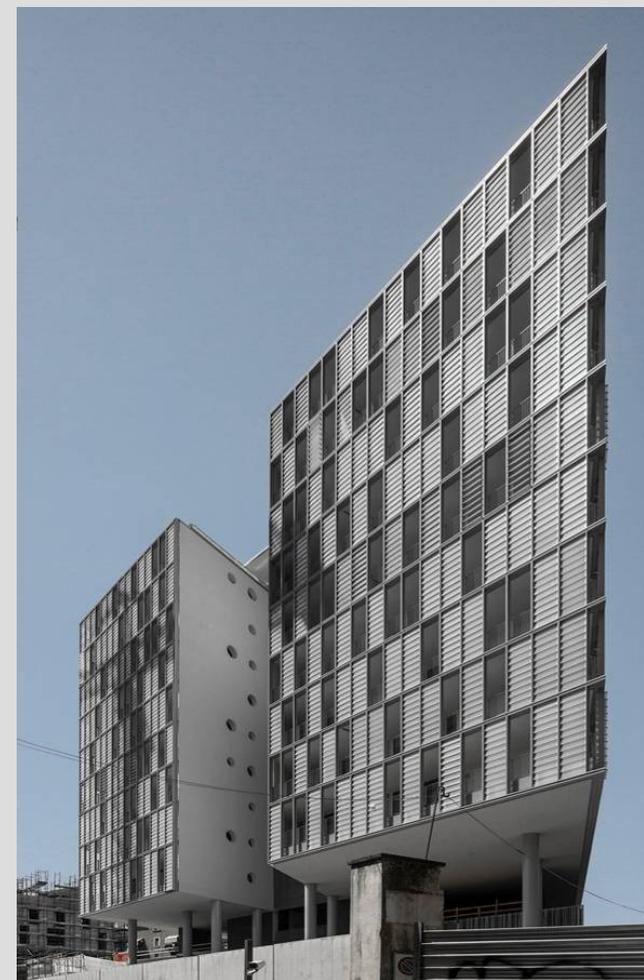
Tempi di realizzazione

Costo di costruzione

35.000.000 euro

Progetto realizzato

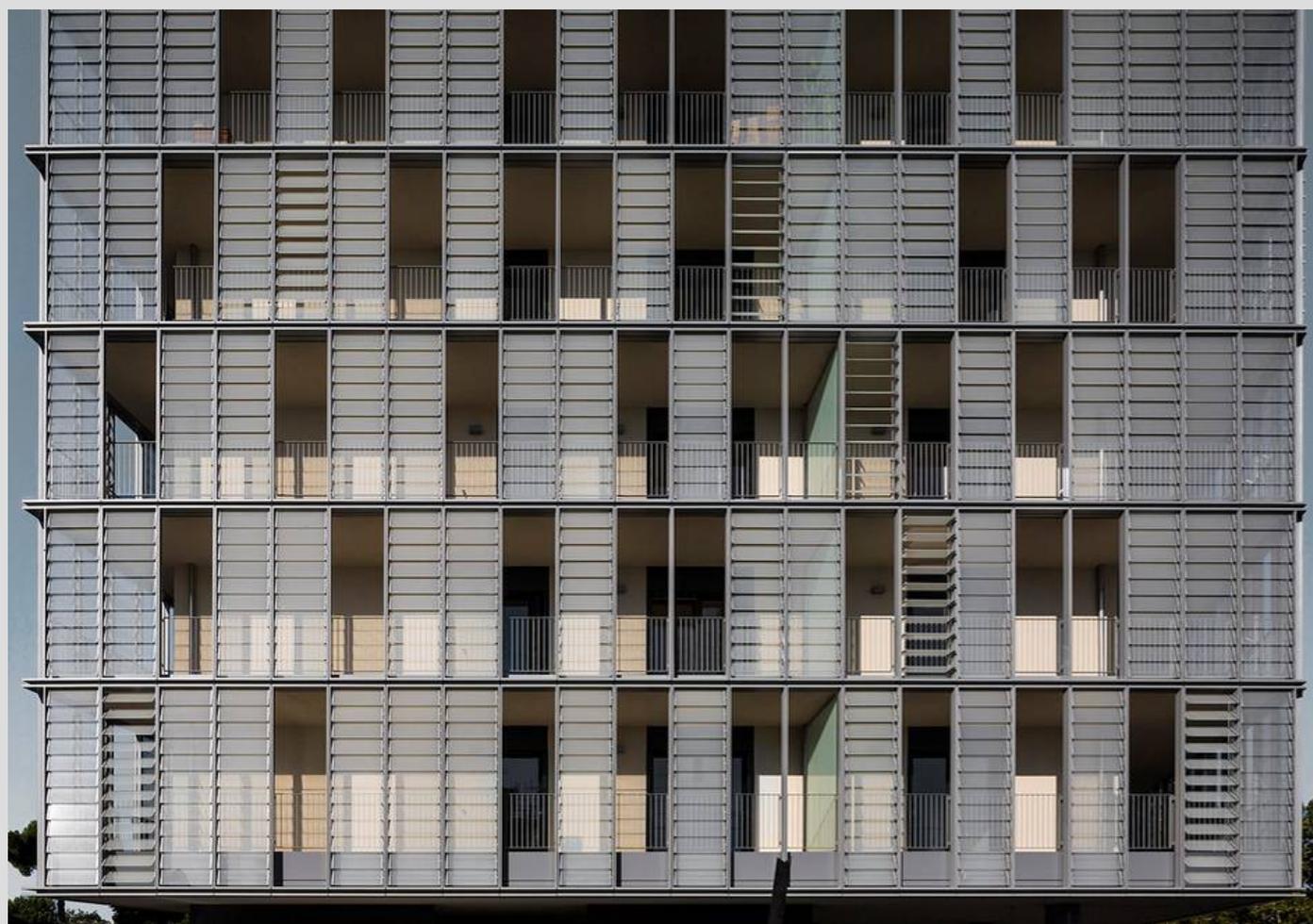
LABICS



IL CONCORSO DI PROGETTAZIONE COME STRUMENTO DELLA QUALITA' PROGETTUALE [ANCHE] ALL'INTERNO DEL PARTENARIATO PUBBLICO-PRIVATO

Progetto realizzato

LABICS



Concorri**MI**

Bando di concorso on-line aperto a tutti

Cos'è Concorri**MI**?

Concorrimi è un bando tipo, una piattaforma web
e una buona pratica.

Concorri**MI**, il bando tipo.

Il bando tipo alla base di Concorrimi è stato elaborato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano con la collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Milano e del Comune di Milano.

Il bando tipo prevede:

- un concorso in due fasi: una prima fase molto leggera che non richiede grandi investimenti e una seconda fase ristretta con rimborso spese;
- la partecipazione anonima interamente on-line, con i conseguenti alleggerimenti dell'impegno logistico ed economico sia per i partecipanti che per l'ente banditore;
- l'affidamento dello sviluppo degli ulteriori livelli progettuali;
- la possibilità di reperire i requisiti economico-finanziario e tecnicoorganizzativo di legge al momento della costituzione formale del raggruppamento, dopo essersi aggiudicati il concorso.

Concorso di due fasi

Il concorso è articolato in due fasi:

- la prima fase, in forma anonima, è finalizzata a selezionare fino a 10 migliori proposte progettuali da ammettere alla successiva fase;
- la seconda fase, anch'essa in forma anonima, è finalizzata a individuare la migliore proposta progettuale tra quelle selezionate nella prima fase.

Partecipazione

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, le procedure del concorso e il rapporto fra ente banditore e concorrente avvengono esclusivamente per via telematica attraverso il sito concorrimi.it.

Il concorrente avrà accesso mediante registrazione e potrà scaricare il materiale necessario alla partecipazione, formulare quesiti, consultare l'apposita pagina "news" e consegnare mediante caricamento gli elaborati delle proposte progettuali sia della prima che della seconda fase.

Il sistema assegnerà ad ognuno dei concorrenti un codice e garantirà l'anonimato dell'intero procedimento.

Incarico

L'ente banditore si riserva di decidere se avviare le successive fasi di progettazione relative al progetto preliminare vincitore.

In tal caso, al vincitore del concorso verrà affidato, con procedura negoziata senza bando, l'incarico per la redazione della progettazione definitiva ed esecutiva e di incarico di coordinamento della sicurezza in fase di progettazione.

Requisiti

L'affidamento dell'incarico avverrà purché in possesso dei requisiti tecnico-organizzativi ai sensi dell'art. 263 del D.P.R. 207/2010.

Nel caso di raggruppamenti temporanei non è necessario che tutti i partecipanti al raggruppamento possiedano uno o più dei suddetti requisiti essendo sufficiente che il raggruppamento, nel suo insieme, sia in possesso degli stessi. Nel caso di raggruppamento temporaneo, si dovrà provvedere alla costituzione formale dello stesso prima dell'affidamento dell'incarico per lo sviluppo degli ulteriori livelli progettuali.

Qualora il vincitore del concorso non fosse in possesso dei requisiti sopra elencati, dovrà associarsi con professionisti che ne siano in possesso nelle forme del raggruppamento temporaneo e/o ricorrere allo strumento dell'avvalimento previsto dall'art. 49 del D.Lgs. 12 aprile 2006 n. 163, presentando all'atto della partecipazione al concorso espresso impegno in tal senso.

Concorrimi, la piattaforma web concorrimi.it.

La piattaforma web permette:

- la totale e garantita aderenza del concorso ai principi del bando tipo;
- la gestione guidata di tutte le fasi della procedura concorsuale, alleggerendo l'impegno dell'ente banditore e del RUP e evitando errori materiali;
- la semplificazione degli adempimenti per tutti i partecipanti, minimizzando anche da questo punto di vista le possibilità di errore;
- la riduzione dei costi sia per i partecipanti che per l'ente banditore.

Il software

Tutta la gestione del bando e del concorso è sostenuta da un nuovo software, dotato di certificazioni di sicurezza di altissimo livello, che permette la conduzione completa di tutte le fasi concorsuali, dalla redazione del bando, alla corrispondenza (anonima) del RUP coi partecipanti, alla consegna della prima e della seconda fase.

Il sito web

La piattaforma permette di attivare un mini-sito per ogni concorso che viene organizzato. All'interno di questo sito c'è una parte pubblica che permette di avere a disposizione tutte le informazioni sul concorso e gli aggiornamenti in maniera ordinata e standardizzata. Questo sito viene automaticamente generato dalla piattaforma a partire dai dati inseriti dal RUP (la piattaforma prevede infatti un accesso speciale per il RUP e per i suoi collaboratori, che possono in questo modo inserire tutti i dati del concorso e monitorarne il procedere nelle varie fasi).

La consegna

Al momento della consegna, tutti i raggruppamenti devono svolgere tutta l'attività sul sito. Tutta la modulistica viene generata automaticamente e, al contempo, i partecipanti caricheranno gli elaborati.

Quando tutta la documentazione è pronta, con un apposito bottone di consegna, il materiale viene inviato al RUP e al partecipante viene inviata una ricevuta di consegna con la data e l'ora.

La piattaforma garantisce l'assoluto anonimato della procedura, separando i dati anagrafici dagli elaborati di concorso e rendendo possibile l'accoppiamento dei dati solo alla fine del concorso.

La piattaforma web **concorrimi.it**



CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE CENTRO CIVICO

NEWS IN EVIDENZA

14.04.2014 - Pubblicazione su Gazzetta Italiana

PER REGISTRARTI CLICCA QUI

OGGETTO DEL CONCORSO E PROCEDURA

Il Comune di Milano bandisce un concorso internazionale, con procedura aperta, per la progettazione del Centro Civico del quartiere Isola-Garibaldi, da realizzare nel parco pubblico "La Biblioteca degli Alberti", nell'ambito del Programma Integrato di Intervento Garibaldi-Repubblica.

Il costo massimo dell'intervento da realizzare è fissato nell'importo di € 2.300.000,00 IVA inclusa (quadro economico).

Il concorso è articolato in due fasi:

- la prima fase, in forma anonima, è finalizzata a selezionare le 10 migliori proposte progettuali da ammettere alla successiva fase;
- la seconda fase, anch'essa in forma anonima, è finalizzata a individuare la migliore proposta progettuale tra quelle selezionate nella prima fase.

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione le procedure del Concorso e il rapporto fra Amministrazione comunale e concorrenti avverranno esclusivamente per via telematica attraverso il sito www.concorsocentrocivico.concomi.it.

Al sito il concorrente avrà accesso mediante registrazione o potrà scaricare il materiale necessario alla partecipazione, formulare quesiti e consegnare mediante caricamento gli elaborati delle proposte progettuali sia della prima che della seconda fase. Il sistema assegnerà ad ognuno dei concorrenti un codice e garantirà l'anonimato dell'intero procedimento.

Il concorso è aperto agli Architetti e agli Ingegneri.

CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze della procedura del concorso sono le seguenti:

- 12.05.2014 ore 13:00:00**
Termine per la ricezione delle richieste di chiarimento per la prima fase;
- 16.05.2014 ore 17:00:00**
Termine per la pubblicazione delle risposte alle richieste di chiarimento pervenute entro il 12.05.2014 per la prima fase;
- 29.05.2014 ore 13:00:00**
Termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali relative alla prima fase;
- 30.05.2014 ore 11:00:00**
Prima seduta pubblica della Commissione giudicatrice, per la lettura dei codici alfanumerici attribuiti dal sistema telematico alle diverse proposte;
- 13.06.2014 ore 17:00:00**
Pubblicazione dei codici alfanumerici assegnati alle proposte progettuali ammesse alla seconda fase del concorso;
- 21.07.2014 ore 13:00:00**
Termine ultimo per la ricezione delle richieste di chiarimento per la seconda fase;
- 25.07.2014 ore 17:00:00**
Termine ultimo per la pubblicazione delle risposte ai quesiti formulati per la seconda fase;
- 04.08.2014 ore 13:00:00**
Termine ultimo per la ricezione dei progetti preliminari relativi alla seconda fase;

Il giorno e l'ora della seduta pubblica di proclamazione del vincitore saranno pubblicati sui siti del concorso.



NEWS

14.04.2014 - Pubblicazione su Gazzetta Italiana

tutte le news





Bando n. 1

Registrazione

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Nome *	<input type="text"/>
Cognome *	<input type="text"/>
Email Pec *	<input type="text"/>
Ripeti l'email pec *	<input type="text"/>
Password *	<input type="password"/>
Ripeti password *	<input type="password"/>
Privacy *	<input type="checkbox"/>
Condizioni d'Uso *	<input type="checkbox"/>

Medium rectangle

300×250

News

- + Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.
- + Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.
- + Quisque rutrum. Aenean imperdiet.

Da navarca@navarca.com ☆

Oggetto **conferma registrazione**

A navarca@navarca.com ☆



Dati di accesso

username: NVRSRPA7

password: *** indicata in fase di registrazione ***

Per attivare il tuo account clicca sul link seguente:

http://ilbandolo.navarca.com/app_dev.php/users/activation/cc298ba5b1501c4857472c373c3c6552

Comune di Milano

COMUNE DI MILANO
INDIRIZZO DEL COMUNE
RECAPITI



Bando n. 1

Per completare la registrazione clicca sul link che riceverai tramite email

AREA RISERVATA CONCORRENTE

Codice di Registrazione

Password

Login

[Non ricordi i dati di accesso?](#)

[Non ho ricevuto l'email con il link per l'attivazione](#)

Medium rectangle

300x250

News

- + Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.
- + Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.
- + Quisque rutrum. Aenean imperdiet.





Bando n. 1

Registrazione

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Nome *

Cognome *

Email Pec *

Ripeti l'email pec *

Password *

Ripeti password *

Privacy *

Condizioni d'Uso *



News

- + Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.
- + Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.
- + Quisque rutrum. Aenean imperdiet.



Bando n. 1

NUOVO MEMBRO

Nome *

Cognome *

Membro categoria

Numero matricola
il progettista deve indicare il numero di matricola e l'albo professionale

Nato a

Nato il

Nato provincia

Residente indirizzo

Residente numero

Residente comune

Residente provincia



IL BANDO È NELLA FASE 1.
INIZIO FASE 1: 12/03/2014 17:34:04
TERMINE FASE 1: 18/03/2014 12:00:00

GESTIONE ELABORATI FASE 1

N° tavole richieste: 2
N° tavole caricate: 0
N° tavole mancanti: 2

Busta B incompleta - Manca relazione
 Busta B incompleta - Manca tavola





Bando n. 1

NUOVO DOCUMENTO > BUSTA A

Documento *

Scegli file Nessun file selezionato

Membro

Filippo Brambilla ▾

Aggiungi documento!

Medium rectangle
300×250

IL BANDO È NELLA FASE 1.

INIZIO FASE 1: 12/03/2014 17:34:04

TERMINE FASE 1: 18/03/2014 12:00:00

GESTIONE ELABORATI FASE 1

N° tavole richieste: 2

N° tavole caricate: 0

N° tavole mancanti: 2

 *Busta B incompleta - Manca relazione*





Bando n. 1

Il documento è stato caricato correttamente

ELENCO DOCUMENTI > FASE 1

Documenti busta A

Membro	Nome file	Categoria documento	Azioni
Brambilla Filippo	prova - Copia (5).pdf	carta d'identità	visualizza elimina

Per sostituire la dichiarazione firmata:

- ELIMINARE il documento caricato
- SCARICARE la nuova dichiarazione, se non disponibile
- firmare il documento e CARICARLO

BUSTA A INCOMPLETA:

- Mancano alcune carte di identità
- I dati dei membri non sono completi
- Confermare dati membri, utilizzando l'apposito pulsante

[carica un nuovo documento nella busta A](#)

Medium rectangle
300×250

IL BANDO È NELLA FASE 1.

INIZIO FASE 1: 12/03/2014 17:34:04

TERMINE FASE 1: 18/03/2014 12:00:00

GESTIONE ELABORATI FASE 1

N° tavole richieste: 2

N° tavole caricate: 0

N° tavole mancanti: 2

● Busta B incompleta - Manca relazione

● Busta B incompleta - Manca tavole

Cattaneo Carlo

prova - Copia (4).pdf

carta d'identita

visualizza

elimina

Per sostituire la dichiarazione firmata:

- ELIMINARE il documento caricato
- SCARICARE la nuova dichiarazione, se non disponibile
- firmare il documento e CARICARLO

BUSTA A INCOMPLETA:

- I dati dei membri non sono completi
- Confermare dati membri, utilizzando l'apposito pulsante

Documenti busta B (fase 1)

Nome file	Categoria	Size	Type	Fase	Azioni
-----------	-----------	------	------	------	--------

BUSTA B INCOMPLETA

Per completare la busta B devi caricare:

- testo della relazione
- pdf relazione
- 2 tavola/e

aggiungi o modifica testo relazione

carica una relazione

carica una tavola

IL BANDO È NELLA FASE 1.

INIZIO FASE 1: 12/03/2014 17:34:04

TERMINE FASE 1: 18/03/2014 12:00:00

GESTIONE ELABORATI FASE 1

N° tavole richieste: 2

N° tavole caricate: 0

N° tavole mancanti: 2

● Busta B incompleta - Manca relazione

● Busta B incompleta - Manca tavole

elenco elaborati/documenti FASE 1

GESTIONE MEMBRI

N° membri inseriti: 2

● Busta A incompleta - mancano carte di identità / dati membri non completi

elenco membri

nuovo membro

News

+ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

+ Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.

+ Quisque rutrum. Aenean imperdiet.



Bando n. 1

CHIUDI PLICO > FASE 1

ho verificato tutti i documenti della busta
A

ho verificato tutti i documenti della busta
B

Conferma e chiudi plico fase 1



IL BANDO È NELLA FASE 1.
INIZIO FASE 1: 12/03/2014 17:34:04
TERMINE FASE 1: 18/03/2014 12:00:00

GESTIONE ELABORATI FASE 1

N° tavole richieste: 2
N° tavole caricate: 2



IL BANDO È NELLA FASE 1.

INIZIO FASE 1: 12/03/2014 17:34:04

TERMINE FASE 1: 18/03/2014 12:00:00

TRASMISSIONE ELABORATI FASE 1

Hai consegnato il giorno 12.03.2014 alle ore 17:56:11

GESTIONE ELABORATI FASE 1

N° tavole richieste: 2

N° tavole caricate: 2

 Busta B completa - Plico chiuso.

elenco elaborati/documenti FASE 1

GESTIONE MEMBRI

N° membri inseriti: 2

 Busta A completa - Plico chiuso.

elenco membri

News

+ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa

Da navarca@navarca.com ☆

Oggetto **conferma chiusura plico fase 1**

A navarca@navarca.com ☆

← Rispondi → Inoltra 📁 Archivia 🔥 Indesiderata ↻

Altre a



Comune di Milano

Chiusura plico - Fase 1

Il codice **NVRSRPA7** ha consegnato gli elaborati della fase 1 il giorno **12.03.2014** alle ore **17:56:11**

Comune di Milano

COMUNE DI MILANO
INDIRIZZO DEL COMUNE
RECAPITI



bando

AREA RISERVATA RUP

Email

Password

Login

Medium rectangle

300x250

News

- ◆ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.
- ◆ Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.
- ◆ Quisquam frum, laepe inceptit

Bando n. 1

OGGETTO DEL CONCORSO

Il Comune di Milano bandisce un concorso internazionale, con procedura aperta, per la progettazione di costruzione scuola dell'infanzia situato in Milano.

Le linee guida per la progettazione, con la descrizione dettagliata dei contenuti e degli obiettivi da perseguire, si trovano nel Documento Preliminare alla Progettazione (di seguito, per brevità, D.P.P.), allegato e parte integrante del presente Bando.

Il costo massimo dell'intervento da realizzare (quadro economico, comprensivo di importo dei lavori, costi di progettazione, direzione lavori, collaudi, costi per la sicurezza, spese del concorso e somme a disposizione della Stazione Appaltante) è fissato nell'importo di € 1.000.000 IVA inclusa.

L'importo massimo per le opere è pari a € 800.000 IVA inclusa, determinato sulla base di valori parametri.

BANDO

L'Ente banditore fornisce la seguente documentazione:

- Bando (application/pdf)
- DPP (application/pdf)
- foto del luogo (image/jpeg)
- planimetria (image/jpeg)

Medium rectangle
300x250

E' TERMINATA LA FASE 2.

LA TUA CLASSIFICA

Posizione finale: 1 ●

TRASMISSIONE ELABORATI FASE 2



Importo massimo per le opere	800.000
Date sopralluogo	15 marzo 2014 - ore 17.00 16 marzo 2014 - ore 10.00
Modulo per sopralluogo	
Numero tavole fase1	2
Numero tavole fase2	3
Nome e qualifica dei giurati	giurato 5 - qualifica supplente 1 - qualifica supplente 2 - qualifica
Segretario scelto da	da definire
Sede seduta pubblica prima fase	Comune di Milano
Sede seduta pubblica seconda fase	
Criteri di valutazione prima fase	
Criteri di valutazione seconda fase	
Sede proclamazione vincitore	
Premio al vincitore	
Rimborso spese alla classifica	

GESTIONE CONCORRENTI

elenco concorrenti

GESTIONE OPERATORI

elenco operatori

nuovo operatore

News

- ✦ Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, Aenean commodo ligula eget dolor, Aenean massa.
- ✦ Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.
- ✦ Quisque rutrum. Aenean imperdiet.

Contenuto statico

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute inure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.



Bando n. 1

GESTIONE ALLEGATI

Nome documento

Descrizione

Allegato *

Sfoglia... Nessun file selezionato.

Aggiungi allegato

Allegati al Bando

Descrizione	Nome file	Caratteristiche	Azioni
-------------	-----------	-----------------	--------

IL BANDO NON È ANCORA INIZIATO.

GESTIONE BANDO

riepilogo bando

modifica info bando

modifica date bando

gestione allegati

visualizza anteprima del Bando in PDF

conferma dati bando

GESTIONE CONCORRENTI

elenco concorrenti



Bando n. 1

GESTIONE OPERATORI

Elenco utenti amministrativi

Cognome e nome - Email	Ruolo	Bloccato	Ultimo accesso	Azioni
Rossi Mario rup@navarca.com	ROLE_RUP		12.03.2014, 17:15	cambia password

[crea un nuovo utente amministrativo](#)

IL BANDO NON È ANCORA INIZIATO.

GESTIONE BANDO

[riepilogo bando](#)[modifica info bando](#)[modifica date bando](#)[gestione allegati](#)[visualizza anteprima del Bando in PDF](#)[conferma dati bando](#)

GESTIONE CONCORRENTI

[elenco concorrenti](#)



Bando n. 1

Il nuovo utente amministrativo è stato correttamente registrato

GESTIONE OPERATORI

Elenco utenti amministrativi

Cognome e nome - Email	Ruolo	Ellocato	Ultimo accesso	Azioni
Neri Luigi operatore@navarca.com	ROLE_OPERATORE		12.03.2014, 17:31	cambia password modifica
Rossi Mario rup@navarca.com	ROLE_RUP		12.03.2014, 17:15	cambia password

[crea un nuovo utente amministrativo](#)

IL BANDO NON È ANCORA INIZIATO.

GESTIONE BANDO

[riepilogo bando](#)

[modifica info bando](#)

[modifica date bando](#)

[gestione allegati](#)

[visualizza anteprima del Bando in PDF](#)

[conferma dati bando](#)



Bando n. 1

PUBBLICA BANDO

Per pubblicare il bando è necessario spuntare le 2 caselle di verifica dei dati e cliccare sul pulsante di Conferma.

Questa azione imposterà data e ora di inizio del bando all'istante della pressione del pulsante e genererà in automatico il pdf del bando scaricabile dal sito.

N.B. Una volta confermati i dati del non sarà più possibile modificarli.

i dati del bando sono corretti?

le date del bando sono corrette?

Conferma dati bando (attenzione! non potranno più essere modificati)

IL BANDO NON È ANCORA INIZIATO.

GESTIONE BANDO

riepilogo bando

modifica info bando

modifica date bando

gestione allegati

visualizza anteprima del Bando in PDF

conferma dati bando

GESTIONE CONCORRENTI

elenco concorrenti



Bando n. 1

ELENCO CONCORRENTI

Elenco concorrenti

cerca in tutte le colonne:

Codice Registrazione	N° membri	Busta A	Busta B fase 1	Busta B fase 2	Chiusura Plico fase 1	Chiusura Plico fase 2	Stato fase 1	Ammesso fase 2
NVRSRPA7	2	●	●	●	12.03.2014, 17.56.11	12.03.2014, 18.15.23	●	●
PMNMFQF9	1	●	●	●	12.03.2014, 18.02.56		●	●

IL BANDO È NELLA FASE 2.

INIZIO FASE 2: 12/03/2014 18:08:57

TERMINE FASE 2: 24/03/2014 15:00:00

GESTIONE BANDO

riepilogo bando

PDF del Bando

gestione allegati

GESTIONE CONCORRENTI

elenco concorrenti

scarica PDF concorrenti convalidati 1

scarica archivio plichi fase 1 (busta A)

scarica archivio plichi fase 1 (busta B)

Costo massimo dell'intervento 1.000.000 €

Importo massimo per le opere 800.000 €

6. DOCUMENTI DEL CONCORSO

- DPP (prova.pdf)
- foto del luogo (dummy-800x500-BerlinHouse.jpg)
- planimetria (dummy-800x500-Auger2.jpg)

[modifica allegati](#)

7. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI - SOPRALLUOGO

1 fase - ricezione richieste 16.03.2014 alle ore 10:00:00

1 fase - pubblicazione risposte 17.03.2014 alle ore 13:00:00

2 fase - ricezione richieste 21.03.2014 alle ore 10:00:00

2 fase - pubblicazione risposte 22.03.2014 alle ore 11:00:00

Date sopralluogo
15 marzo 2014 - ore 17.00
16 marzo 2014 - ore 10.00

8. PRIMA FASE - ELABORATI RICHIESTI

Numero tavole richieste 2

9. MODALITÀ E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO – PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER LA PRIMA FASE

Termine per la trasmissione 12.03.2014 alle ore 18:04:00

10. SECONDA FASE - ELABORATI RICHIESTI

Numero tavole richieste 3

11. MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI PER LA SECONDA FASE

GESTIONE CONCORRENTI

[elenco concorrenti](#)

[scarica PDF concorrenti convalidati 1](#)

[scarica archivio plichi fase 1 \(busta A\)](#)

[scarica archivio plichi fase 1 \(busta B\)](#)

[scarica PDF concorrenti convalidati 2](#)

[scarica archivio plichi fase 2 \(busta A\)](#)

[scarica archivio plichi fase 2 \(busta B\)](#)

[chiudi fase 2 - ??](#)

GESTIONE OPERATORI

[elenco operatori](#)

[nuovo operatore](#)

News

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.
- Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu.
- Quisque rutrum. Aenean imperdiet.

Bando n. 1

Assegna Classifica Finale Fase 2

Codice di Registrazione

NVRSRPA7

PSNMFQF9

Classifica finale

1

2

Conferma classifica finale fase 2

E' TERMINATA LA FASE 2.

GESTIONE BANDO

riepilogo bando

PDF del Bando

gestione allegati

GESTIONE CONCORRENTI

elenco concorrenti

scarica PDF concorrenti convalidati 1

scarica archivio plichi fase 1 (busta A)

scarica archivio plichi fase 1 (busta B)

scarica PDF concorrenti convalidati 2

Concorri**MI**, una buona pratica

L'utilizzo sistematico del bando tipo, e della relativa piattaforma web che ne garantisce il corretto svolgimento, rappresentano una importante occasione per promuovere lo strumento concorsuale.

Vantaggi del bando tipo e della piattaforma web

- istituzione “dal basso” di una procedura standardizzata, con vantaggi economici e metodologici per amministrazioni e partecipanti;
- garanzia della qualità delle procedure e della correttezza del loro svolgimento;
- trasferimento delle esperienze più interessanti agli enti banditori più piccoli o meno organizzati;
- condivisione e confronto delle pratiche e degli esiti.

Alcuni limiti

- il bando tipo di Concorrimi si basa interamente sulle norme vigenti, ereditandone quindi anche i limiti e i difetti;
- essendo l'elaborazione autonoma di un Ordine e non essendo imposto per legge necessita di un importante sforzo di promozione per potersi diffondere adeguatamente;
- si presta probabilmente a opere pubbliche di taglia media e piccola e non alla selezione di gruppi estesi per le opere più complesse.

Concorri**MI**, le prime applicazioni

CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE PADIGLIONE INFANZIA

Concorso internazionale di progettazione per la progettazione di una Ludoteca “Padiglione-Infanzia” dedicata ai bambini con disabilità, situata all’interno del nuovo Parco pubblico “La Biblioteca degli Alberi” previsto tra Via De Castilia, Largo De Benedetti, Via Sasseti, Viale Melchiorre Gioia e piazza Gae Aulenti nell’ambito del Piano Integrato di Intervento “Garibaldi-Repubblica”.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI
PROGETTAZIONE PADIGLIONE INFANZIA

1° classificato

- Esaù Acosta Pèrez - progettista (capogruppo)
- Alba Balmaseda Dominguez - progettista
- Ariadna Barrio Garrudo - progettista



CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE CENTRO CIVICO

Progettazione del Centro Civico del quartiere Isola-Garibaldi, da realizzare nel parco pubblico “La Biblioteca degli Alberi”, nell’ambito del Programma Integrato di Intervento Garibaldi-Repubblica situato in Milano.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI
PROGETTAZIONE CENTRO CIVICO

1° classificato

- Bernardelli Alessio - progettista (capogruppo)
- Avigni Simona - progettista
- Peretti Francesco - progettista
- Manfredi Serena - progettista



CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE CAVALCAVIA BUSSA

Concorso internazionale per la rifunzionalizzazione del “Cavalcavia Bussa” quale nuovo spazio pubblico situato tra le via Quadrio, D’Azeglio, Via Pepe , Borsieri e De Castillia, nell’ambito del Piano Garibaldi Repubblica, in Milano.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI
PROGETTAZIONE CAVALCAVIA BUSSA

1° classificato

- Saracino Eliana /T SPOON - progettista (capogruppo)
- Bartocci Guglielmo - progettista
- Perdichizzi Giovanna - progettista
- Monica Agnese - progettista
- Glorialanza Alessandra /T SPOON - progettista
- Artioli Orsola Nina /T SPOON - progettista
- Borgognoni Elisa - consulente
- Rosati Daniela - collaboratore



Questi sono degli esempi che riguardano dei Concorsi di progettazioni caratterizzati da procedure chiare, tempi brevi, programmi chiari, risultati progettuali soddisfacenti.

Uno strumento del genere può, con tutta una serie di attenzioni e d'implementazioni da parte dell'Amministrazione Locale, essere utilizzato per costituire la base di partenza per un'operazione di finanza di progetto.

Questo nella consapevolezza che gli strumenti legislativi attuali sono, per usare un eufemismo, assolutamente perfettibili ma anche che la qualità (territoriale, ambientale, architettonica, culturale...) è l'unico elemento che può garantire la sostenibilità, anche economica, e la redditività di ogni intervento di trasformazione urbana.

Partire dal Concorso di progettazione per impostare un processo di consapevolezza diffusa nei confronti di tali processi è probabilmente la soluzione più intelligente per amministratori, investitori, progettisti e soprattutto per i cittadini che abitano e abiteranno le nostre città.

Ma forse non c'è da guadagnare né da perdere.

Per noi c'è che da tentare.

Il resto non ci riguarda.

Thomas Stearns Eliot