

# BENI STORICO ARTISTICI

## RESTAURO E CONSERVAZIONE DIREZIONE SCIENTIFICA

<b>Comune e collocazione</b>	<b>Datazione e autore</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Materia e tecnica</b>
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso	1500	Foglio delle reliquie	Pergamena
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso priorato, cappella	XV sec.	Calice, braccio reliquiario, cassetta reliquiario, bastone priorale	Oreficerie: metalli diversi, pietre preziose, smalti, legno
AOSTA Cappella della Consolata	XVII sec.	Lotto di arredi liturgici	Legno dipinto e dorato
AOSTA Collezione regionale arte contemporanea	XXI sec.	Realizzazione di copie di alcuni dipinti	Pigmenti sintetici su tela
ARNAD Château Vallaise	XIX sec.	Protezione conservativa delle carte da parati nella Sala Blu	Carta, tessuto
ARVIER Chiesa parrocchiale	XV sec.	Crocifisso	Scultura, legno policromo
AYMAVILLES Castello	XVIII-XIX sec.	Arredi	Legno
AYMAVILLES Chiesa di Saint-Léger	Prima metà XV sec. Giacomino da Ivrea (?)	Dipinti murali: ricomposizione di frammenti riferiti a Vergine col Bambino, arcangelo Michele, san Nicola, sant'Antonio Abate, san Giovanni Battista, santa Lucia	Affresco
BRUSSON Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Altare di San Sebastiano: macchina lignea	Legno dipinto
	XVIII sec.	San Sebastiano	Olio su tela
	XIX sec.	Pulpito	Legno
CHAMPORCHER Chiesa parrocchiale	XIX sec. Fratelli Artari	Dipinti murali della volta	Affresco
CHÂTILLON Castello Gamba	XX sec.	Manutenzione e pulitura cornici di dipinti appartenenti alla Collezione regionale arte contemporanea	Legno
	XX sec.	Ricondizionamento conservativo di opere della Collezione regionale fotografia	Carta, emulsioni fotografiche

COGNE Chiesa parrocchiale	XV sec.	Crocifisso	Scultura, legno policromo
ÉTROUBLES Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	2 croci astili, 1 cassetta reliquiario, 1 ostensorio, 1 pisside, 4 calici con patena, 1 calice	Oreficerie: argento, argento dorato, sbalzato e in fusione, cristalli, paste vitree, supporti lignei
GABY Chiesa parrocchiale	XX sec.	Portico d'ingresso: decorazione pittorica	Affresco
GIGNOD Chiesa parrocchiale	XVII sec.	Vetrata dipinta	Vetro
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Cappella di Sant'Anna	XVIII sec.	<i>Via Crucis</i> dipinti murali: Apostoli, san Nicola, san Valentino	Affresco
ISSIME Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Stendardo, con figura centrale dipinta	Tessuto, olio su tela
PERLOZ Loc. Remondin, cappella	XVII sec.	Altare dipinti murali: la <i>Vergine col Bambino</i>	Affresco, stucco
QUART Castello, <i>donjon</i>	XIII sec.	Dipinti murali: frammenti di torneo	Pitture a secco su intonaco
SAINT-CHRISTOPHE Chiesa parrocchiale	Metà XV sec.	<i>San Cristoforo</i>	Scultura, legno policromo
SAINT-MARCEL Cappella del cimitero	Metà XVIII sec.	Dipinti murali della facciata, altare ligneo, tela dipinta	Affresco, legno dipinto, olio su tela
SARRE Castello	XIX sec.	Dipinti murali del Salone	Affresco, tempera

**INTERVENTI DI RESTAURO IN CORSO**  
**DIREZIONE SCIENTIFICA**

<b>Comune e collocazione</b>	<b>Datazione e autore</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Materia e tecnica</b>
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	XIX sec.	3 sculture sulla facciata	Rame, legno
	XIX sec.	Cappella del Rosario: dipinti murali, altare maggiore	Affresco e tempera, legno policromo
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso priorato, cappella	XV sec.	Dipinti murali: la <i>Vergine con Giorgio di Challant</i> , <i>Storie di san Giorgio</i> , la <i>Maddalena</i>	Affresco
AOSTA Cappella della Consolata	XVII sec.	Lotto di arredi liturgici	Legno dipinto e dorato
AOSTA Cappella del Seminario	XVIII sec.	Altare maggiore	Legno dipinto e dorato
AOSTA Collezioni regionali	XIV sec.	<i>Madonna in trono con Bambino</i>	Scultura, legno policromo
ANTAGNOD Chiesa parrocchiale	XV-XVII sec.	Manutenzione della parte lignea dell'altare maggiore	Legno dorato
BRUSSON Chiesa parrocchiale	XIX sec.	2 sculture nelle nicchie della facciata	Legno
	XIX sec.	Cantoria	Legno
CHAMPORCHER Loc. Chardoney, cappella	XVIII sec.	Scultura e elementi lignei del campanile	Legno
CHÂTILLON Castello Gamba	XX sec. Franco Balan	3 pannelli	Legno policromo
COGNE Capoluogo	XIX sec.	Fontana	Metallo
DONNAS Cappella di Sant'Orso	XVI-XX sec.	Recupero delle superfici dipinte all'esterno dell'edificio	Affresco e tempera
ÉTROUBLES Museo parrocchiale	XVII sec.	Statua	Legno
GIGNOD Loc. Variney, cappella	XIX sec.	Dipinti murali della facciata	Affresco
GRESSONEY-SAINT-JEAN Cimitero	XIX sec.	Complesso cimiteriale, singole sepolture	Pietra, marmo, legno, metalli
MONTJOVET Loc. Saint-Germain, chiesa parrocchiale	Fine XV sec.	<i>Sant'Antonio Abate</i> (?)	Scultura, legno policromo

MORGEX Loc. Villair, cappella	XVIII sec.	Altare e dipinto su tela	Legno policromo e olio su tela
PONT-SAINT-MARTIN Capoluogo, edificio “1 Castel”	XVII sec.	Dipinti murali nella cappella domestica	Affresco
SAINT-PIERRE Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Dipinti murali della facciata	Affresco
VALGRISENCHE Chiesa parrocchiale	XVIII sec.	Statue raffiguranti santi	Scultura, legno policromo

## ACQUISIZIONI

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Collezione regionale Antica Zecca	XIII sec. Scultore valdostano (?)	<i>Madonna in trono con Bambino</i>	Legno policromo
	XVII sec. Pittore piemontese	<i>Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours</i>	Olio su tela
	XVIII sec. Pittore valdostano	<i>Avv. Jean-Laurent Martinet</i>	Olio su tela
	XVIII sec. Pittore valdostano	<i>Ritratto di donna della borghesia aostana</i>	Olio su tela
	2010 Giangiuseppe Barmasse	<i>Abbé Jean-Baptiste Cerlogne</i>	Scultura, legno
AOSTA Collezione regionale disegni	XIX sec. Geografo piemontese (?)	Planimetrie abitato e Forte di Bard	Inchiostro acquerellato
AOSTA Collezione regionale stampe	XIX sec. James Pattison Cockburn	8 stampe raffiguranti diversi siti della Valle d'Aosta	Litografia su carta
AOSTA Collezione regionale libri	1628 Hugo Herman	Volume <i>Pia Desideria Emblematis, Elegiis et Affectibus SS. Partum Illustrata</i>	Carta, legatura di cuoio
	1632 Jean Desmarets de Saint Sorlin	Volume <i>L'Ariane</i>	Carta, legatura in cuoio
	1647 Pierre Le Moyne	Volume <i>La Galerie des femmes fortes</i>	Carta, legatura in mezzo cuoio
AOSTA Collezione regionale arte contemporanea	1856-1857 Francesco Gamba	<i>Tempesta sulle coste della Normandia</i>	Olio su tela
	1949 Mario Davico	Bozzetto per il dipinto <i>Composizione</i>	Carboncino su carta
	1949 Mario Davico	<i>Composizione</i>	Olio su carta applicata su tela
	Metà XX sec. Mario Davico	<i>Senza titolo</i>	Tempera su carta
	2010 Luciano Finessi	<i>Albero rosso... che vive</i>	Tecnica mista su tela, legno, vetro, foglie naturali
	2008 Pietro Fioravanti	25 soggetti BN realizzati per la mostra <i>Dal freddo alla forma</i> (donazione)	Fotografia, carta baritata

2008 Roberto Priod	<i>Nature</i> (donazione)	Ceramica, pigmenti
2009 Costantino Merlini	<i>Rochefort</i> (donazione)	Fotografia, carta emulsionata

## ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE

---

<b>Luogo</b>	<b>Attività</b>
AOSTA Collezione regionale arte contemporanea	Schedatura dei fondi fotografici, febbraio-dicembre 2010
AOSTA Collezione regionale “Fondo D’Andrade” (cosiddetto)	Revisione inventari storici
CHÂTILLON Castello Gamba	Revisione cronologica delle opere del pittore Italo Mus presenti nella Collezione regionale arte contemporanea
ÉTROUBLES Chiesa parrocchiale	Allestimento spazio espositivo
FÉNIS Castello	Revisione e redazione inventari delle collezioni regionali
ISSOGNE Castello	Revisione e redazione inventari delle collezioni regionali

## COLLABORAZIONI E MANUTENZIONI

---

<b>Comune e collocazione</b>	<b>Attività</b>
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	Collaborazione con la Direzione ricerca e progetti cofinanziati per la disinfestazione dei banchi di legno
BRUSSON Chiesa parrocchiale	Manutenzione di tessuti, databili tra XVIII e XX secolo
CHARVENSOD Loc. Pont-Suaz, cappella di Notre-Dame-de-Pitié	Manutenzione dell’altare ligneo
LA THUILE Chiesa parrocchiale	Manutenzione di tessuti, databili tra XVIII e XX secolo
SARRE Castello	Pulitura opere d’arte e realizzazione di nuove tende

## LABORATORIO RESTAURO DIPINTI

Comune e oggetto	Operazioni eseguite
AOSTA Cattedrale Santa Maria Assunta	Restauro delle tele della <i>Via Crucis</i>  Collaborazione all'esecuzione delle indagini scientifiche propedeutiche all'elaborazione del progetto di restauro del paliotto ligneo conservato nel Museo del Tesoro
AOSTA Cappella di San Rocco	Progettazione dell'intervento di restauro di due statue policrome raffiguranti i santi Pietro e Orso
AOSTA Collegiata dei Santi Pietro e Orso priorato, cappella	Direzione operativa dell'intervento di restauro agli affreschi e messa a punto della pulitura con metodologie innovative
AOSTA MAR	Assistenza tecnica e compilazione dei <i>report</i> sullo stato di conservazione delle opere presentate alla mostra <i>Rinascimento privato. Aspetti inconsueti del collezionismo degli Este da Dosso Dossi a Brueghel</i>
AOSTA Palazzo Roncas	Esecuzione di indagini stratigrafiche sugli elevati e coordinamento della restituzione grafica dei dati ottenuti
AOSTA Via Monte Vodice, depositi regionali	Sistemazione degli spazi destinati all'immagazzinamento dei manufatti provenienti dalla Collezione regionale Antica Zecca e dalla Collezione regionale arte contemporanea
ARNAD Chiesa parrocchiale	Spolveratura, schedatura, disinfestazione, ricollocazione temporanea in ambiente idoneo delle statue lignee policrome, delle oreficerie, dei dipinti e manufatti, in attesa del nuovo allestimento del museo parrocchiale
AVISE Chiesa parrocchiale	Assistenza tecnica al restauro della scultura policroma raffigurante Cristo Trionfante del museo parrocchiale
AYMAVILLES Castello	Supporto tecnico alla valutazione del progetto esecutivo relativo agli interventi di restauro degli interni, delle decorazioni parietali, delle pavimentazioni e degli infissi lignei policromi
BRUSSON Chiesa parrocchiale	Interventi di restauro manutentivo e di riordino, delle sacrestie, degli arredi lignei, degli altari, dei dipinti della <i>Via Crucis</i>
COGNE Chiesa di Sant'Orso	Progettazione dell'intervento di restauro della statua policroma raffigurante san Giovanni dolente
ISSOGNE Castello	Collaborazione alla predisposizione del progetto di restauro del dipinto su tela di Federico Pastoris <i>Ritorno di Terrasanta</i>  Mappatura degli affreschi del cortile finalizzata alla progettazione di un intervento di restauro manutentivo
QUART Castello, <i>donjon</i>	Interventi di consolidamento degli intonaci dipinti, in concomitanza con le operazioni di rimozione dello scialbo
SARRE Capoluogo, chiesa parrocchiale	Progettazione dell'intervento di restauro della statua lignea policroma raffigurante san Maurizio a cavallo
SARRE Castello	Direzione lavori e assistenza tecnica all'intervento di restauro manutentivo dei dipinti del Salone dei Trofei

**RESTAURO SU MANUFATTI DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO AI SENSI DELLA L.R. 27/1993  
ITER AMMINISTRATIVO E ASSISTENZA TECNICA**

<b>Comune</b>	<b>Oggetto</b> <b>Beni proprietà ecclesiastica</b>
AOSTA Seminario maggiore, cappella	Restauro dell'altare maggiore ligneo policromo
AYAS Loc. Antagnod, chiesa parrocchiale	Restauro dell'altare maggiore ligneo policromo
AYMAVILLES Chiesa parrocchiale	Restauro del dipinto su tela raffigurante i santi Martino e Cristoforo e la Sacra Sindone
BRUSSON Chiesa parrocchiale	Restauro del pulpito ligneo dell'altare ligneo policromo di San Sebastiano e relativo dipinto su tela
BRUSSON Loc. Estoul, cappella di San Lorenzo	Restauro della decorazione pittorica della facciata
CHAMPORCHER Chiesa parrocchiale	Restauro della decorazione pittorica interna dei fratelli Artari
CHAMPORCHER Loc. Chardonney, cappella della Madonna del Carmine	Messa in sicurezza della Madonnina lignea collocata sulla cuspide del campanile
CHARVENSOD Loc. Pont-Suaz, cappella di Notre-Dame-de-Pitié	Manutenzione dell'altare ligneo
COGNE Chiesa parrocchiale	Restauro del Crocifisso ligneo policromo
ÉTROUBLES Loc. Bézet, cappella di Nostra Signora d'Oropa	Restauro della decorazione murale interna e della facciata
GABY Chiesa parrocchiale	Restauro della decorazione pittorica del portico
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Cimitero monumentale	Restauro dei manufatti litici e metallici presenti nel complesso
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Loc. Alp Betta, cappella di Sant'Anna	Restauro della decorazione murale interna e dell'altare ligneo policromo
GRESSONEY-LA-TRINITÉ Loc. Biel, cappella della Madonna delle Nevi	Restauro dell'altare ligneo policromo e del relativo dipinto su tela
GRESSONEY-SAINT-JEAN Loc. Ecko, cappella di San Giovanni Nepomuceno	Restauro dell'altare ligneo policromo e degli arredi sacri
LA SALLE Loc. Challancin, cappella di San Grato	Smontaggio dell'altare ligneo

LA SALLE Loc. Morge, cappella di Santa Maria Maddalena	Restauro della decorazione pittorica interna e della facciata
LA SALLE Loc. Les Champs, cappella	Restauro della decorazione pittorica interna e della facciata
LA SALLE Loc. Villaret, cappella	Smontaggio dell'altare e ricovero di arredi sacri
MONTJOVET Loc. Saint-Germain, chiesa parrocchiale	Messa in sicurezza degli intonaci dipinti all'interno della chiesa
MORGEX Loc. Villair, cappella di San Grato e San Rocco	Restauro dell'altare ligneo policromo e del relativo dipinto su tela
OLLOMONT Loc. Vaud, cappella di San Gregorio	Decorazione murale della facciata e dell'interno: autorizzazione all'esecuzione di indagini stratigrafiche propedeutiche all'elaborazione del progetto di restauro
PONT-SAINT-MARTIN Chiesa parrocchiale	Restauro dei manufatti di interesse storico-artistico presenti sul prospetto principale dell'edificio: dipinto murale del tondo, 2 statue litocementizie raffiguranti san Grato e san Lorenzo, portone ligneo d'ingresso e relativo stipite lapideo
PONT-SAINT-MARTIN Loc. Fontaney, chiesa cimiteriale	Restauro dei manufatti di interesse storico-artistico presenti sulla facciata e all'interno dell'edificio: dipinti murali della facciata, dipinti murali dell'aula, altare in stucco nella cappella del Rosario, trave di Gloria, portone ligneo d'ingresso
SAINT-CHRISTOPHE Chiesa parrocchiale	Restauro della scultura lignea policroma raffigurante san Cristoforo
SAINT-MARCEL Cappella del cimitero	Restauro della decorazione pittorica della facciata e degli arredi sacri
SAINT-PIERRE Chiesa parrocchiale	Restauro della decorazione pittorica della facciata
TORGNON Chiesa parrocchiale	Restauro di una pianeta ricamata

---

**Comune**

**Oggetto**  
**Beni proprietà laica**

---

FONTAINEMORE Loc. Bercé	Restauro del dipinto murale sul prospetto nord di un edificio privato, raffigurante una Crocifissione con Santi
TERRITORIO REGIONALE Luoghi vari	Attività di ricerca e conduzione procedurale per l'autorizzazione alla concessione di contributi per il restauro di beni storico artistici di proprietà privata