

CONVEGNI E CONFERENZE

TORINO

I Congresso Nazionale IGIIC.

Lo Stato dell'Arte.

5-7 giugno 2003

L. APPOLONIA, relazione

Il monitoraggio: esempio di un progetto di correlazione per la diagnostica assistita.

TORINO

XXI Congresso Nazionale della

Società Chimica Italiana,

22-27 giugno 2003

L. APPOLONIA, relazione

Porosimetria: tecniche di misura a confronto, finalizzate alla conservazione dei Beni Culturali

L. APPOLONIA, A. BERTONE,

relazione *L'applicazione della spettroscopia fotoacustica infrarossa (PAS) per la diagnostica dei Beni Culturali.*

BRESSANONE

L. APPOLONIA, partecipazione al

XIX Congresso Internazionale

Scienza e Beni Culturali

La reversibilità nel restauro

1-4 luglio 2003.

RAGUSA

L. APPOLONIA, partecipazione al

seminario del progetto Interreg

IIIB MEDOCC "GLASSWAY",

Storia e origini del Vetro

9-11 ottobre 2003.

ROMA

Congresso Nazionale

dell'Ordine dei Chimici

23-24 ottobre 2003

L. APPOLONIA, relazione

Il ruolo del chimico all'interno delle

Soprintendenze.

ALTARE (SV)

L. APPOLONIA, partecipazione al

seminario del progetto Interreg

IIIB MEDOCC "GLASSWAY",

Il Vetro industriale

23 ottobre - 1 novembre 2003.

PUBBLICAZIONI

L. APPOLONIA, *Il monitoraggio:*

esempio di un progetto di correlazione

per la diagnostica assistita, in

Lo Stato dell'Arte - I Congresso

Nazionale dell'IGIIC, (5-7 giugno),

Torino 2003, pp. 72-79.

L. APPOLONIA,

Gutta Cavat Lapidem ...,

in "Environnement", anno VIII,

n. 23, giugno 2003, pp. 28-30.

L. APPOLONIA, A. BERTONE,

Analisi di pigmenti, in Un Afro

ritrovato di L. Pizzi, CVA S.p.a.,

Aosta 2003, pp. 120-125.

L. APPOLONIA, G. RANALLI,

C. SABBIONI, C. SORLINI,

Chemical parameters and development

of biodeteriogens, book: Cultural

Heritage and Aerobiology. Methods

and measurements techniques for

biodeterioration monitoring,

P. Mandrioli, G. Caneva,

C. Sabbioni, Kluwer Academic

Publisher, 2003, pp. 81-100.

CORSI E LEZIONI

TORINO

Fondazione Una Villa per l'Arte

e Fondazione per le Biotecnologie.

Metodi di analisi e pulitura dei

dipinti mobili

8-12 settembre 2003

L. APPOLONIA, relazione

Metodi di analisi dei dipinti per

il restauro.

FIRENZE

Università degli Studi di Firenze,

Facoltà di Architettura.

Corso di perfezionamento

Restauro di manufatti architettonici

allo stato di rudere

17 ottobre 2003

L. APPOLONIA, relazioni

- *La diagnostica per la conservazione.*

- *Esperienze pratiche al teatro romano*

di Fiesole.