



# FATTORIE DIDATTICHE VALDOSTANE

Progettiamo insieme: incontro tra insegnanti,  
**studenti universitari** e operatori di fattoria  
didattica

Mercoledì 13 ottobre 2010  
Maison Rosset, Nus



## RELAZIONE

# Dalla fantasia alla realtà: anteprima di un'esperienza in fattoria

**Fabrizio Bertolino**  
**Università della Valle d'Aosta**

**Fabrizio Bertolino** è ricercatore in Pedagogia generale e sociale presso l'Università della Valle d'Aosta, dove si occupa di formazione dei futuri insegnanti ed educatori. Negli anni ha rivolto gli interessi scientifici verso ambiti ponte tra le "due culture" costruendo una professionalità specifica nel campo dell'educazione ambientale e della didattica delle scienze della vita. Ha scritto sull'argomento articoli scientifici e divulgativi e curato, assieme alla collega Luisa Revelli, le pubblicazioni *Università, scuola, territorio. Percorsi integrati per la formazione dell'insegnante promotore delle risorse del territorio* (2006) e *Pagine di scuola valdostana* (2008). Nato nel 1966 risiede da circa dieci anni a Baldissero Torinese.

# ***Una premessa: cuccioli d'uomo in fattoria***

---

L'extraterrestre Mo (di genere neutro!), dopo alcuni giorni di permanenza "alla pari" presso una famiglia della terra scrive ai suoi genitori: *Qui tutto è così strano: le abitudini, i materiali, la gente, l'aria stessa che si respira, la gravità, i suoni, il sapore dei cibi... Certe volte mi sento frastornat e avrei voglia di tornare a casa. Ma tutto sommato è un'esperienza interessante e credo che, quando mi sarò abituat mi divertirò un mondo. Un abbraccio affettuoso, Mo.* (B. Pitzorno, 1996).

Senza grosse forzature lo stesso messaggio potrebbe costituire il resoconto di un bambino/a in visita ad una fattoria, tanto grande e profonda è la frattura tra l'ambiente rurale e naturale ed i luoghi di vita quotidiana. Ed anche le rare occasioni di incontro e contatto reale con questi ambienti costituiscono spesso delle situazioni così atipiche ed inusuali (nei tempi, nei modi e negli obiettivi) che rischiano di essere poco significative sul piano educativo per la fatica che hanno i soggetti a lasciarsi pienamente coinvolgere e a trovarne il senso. E' una sfida grande per le fattorie didattiche valdostane a cui è richiesto di offrire esperienze non spontaneistiche, ma poggiate su una riflessione pedagogica e una solida organizzazione.

# ***Una necessità: sinergia fattorie - scuole***

---

Le attività proposte dalle fattorie didattiche rappresentano l'opportunità per iniziare a ricucire il legame spezzato proponendo esperienze di rapporto diretto nel e con l'ambiente rurale, quale strumento per acquisire una conoscenza e una competenza in crescendo del mondo. Tali proposte potranno divenire il punto di partenza di un legame in grado di svilupparsi nel tempo se sapranno suscitare curiosità, interesse, empatia ed emozioni significative. Per questo l'attenzione si concentra sul bambino, sulle sue esigenze, sulla sua disponibilità a partecipare, sulle *rappresentazioni* che utilizza per selezionare le informazioni pertinenti.

In questa prospettiva le fattorie didattiche, così come gli agrisili e gli agrinidi, possono diventare, a condizione che si costruisca un patto formativo con le scuole (e le famiglie), un luogo privilegiato in cui sia possibile per un bambino ad un tempo capire qualcosa di sé e della realtà che lo circonda, costruendo quel senso di attaccamento alla terra che fondato sul principio del prendersi cura, si rivelerà un bene sia per il bambino sia per la terra stessa.

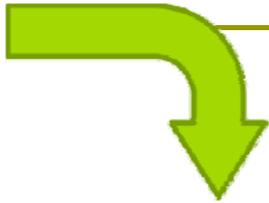


# Le Fattorie Didattiche



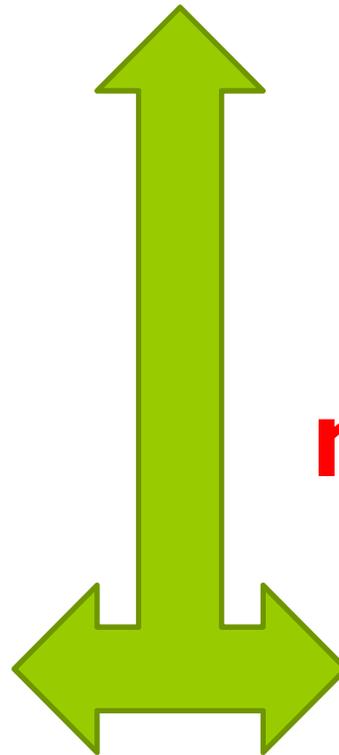
**come  
contesto  
educativo**

**finalità  
metodi  
attività**



**come  
risposta a  
nuovi bisogni**

**bambini  
sviluppo  
contesti**



# Se la nuova generazione di bambini..

iperprotetti



cittadini



By Steve Bacon/Fairfax photos

Immagini tratte dalle sfilate di Pitti Bimbo

nativi digitali

[www.rubric.it/cultura/i-nativi-digitali-di-oggi-e-di-domani/](http://www.rubric.it/cultura/i-nativi-digitali-di-oggi-e-di-domani/)

# La vita di un cittadino, nativo digitale iperprotetto !!!



Tracciamento Posizione





[www.letortorelle.it](http://www.letortorelle.it)



## SOS fattoria didattica luogo dove far vivere esperienze

- ▣ dirette (reali e autentiche)
- ▣ avventurose (insolite e un po' rischiose)
  - ▣ in e di natura
  - ▣ [...]



[www.provincia.cremona.it](http://www.provincia.cremona.it)



[www.pianetamamma.it](http://www.pianetamamma.it)

# ***1 + 4 tesi sull'argomento fattoria didattica***

---

- **A scuola in fattoria: analisi delle potenzialità educative nella prospettiva di sviluppo di una rete di fattorie didattiche in Valle d'Aosta.** SFP, a.a. 2006/2007, studentessa: Katia Sonza.
- **Le fattorie didattiche in Valle d'Aosta. Un esempio di sinergia tra insegnanti ed operatori agricoli nella progettazione di percorsi didattici.** SFP, in corso di realizzazione, studentessa: Claudia Derra.
- **Agri-nidi e agri-asili** ..... Scienze dell'Educazione, in corso di realizzazione, studentessa Chiara Musetti.
- ***Fattorie didattiche in Valle d'Aosta: analisi dei percorsi sulla produzione del cibo.*** SFP, in corso di realizzazione, Nicole Notari.
- **L'immagine di fattoria nei bambini della scuola dell'infanzia.** Suggestimenti per la progettazione di percorsi didattici nelle fattorie didattiche valdostane. SFP, in corso di realizzazione, studentessa Paola Matteotti.

# ***Una proposta: indagare le rappresentazioni dei bambini***

---

*Può succedere di tutto in fattoria! Pecore che mangiano pizza, maialini che vanno in città o che salgono sugli alberi, vitelli che suonano musica country e lupi che si innamorano di galline.*

Sono proprio i cartoni animati e i libri per l'infanzia che rappresentano sempre più spesso il primo incontro tra i bambini e l'ambiente rurale. Un incontro che si realizza al chiuso di una stanza, senza contatti, mediato da un video e che contribuisce a costruire una *rappresentazione* di fattoria tanto divertente, colorata e ricca di animali, quanto irrealista e distorta.

Indagare questa rappresentazione (a partire dalla lettura di libri per l'infanzia, dalla realizzazione di disegni, dalla visione di cartoni animati, dal racconto di ricordi, ...) può diventare un primo contatto tra la scuola/insegnante e la fattoria/agricoltore ed offrire spunti didattici da sviluppare in sinergia.

Questa *anteprima dell'esperienza in fattoria* si configura come un ponte, un collegamento in grado di rendere ai bambini (ma anche agli insegnanti) meno estranea e più significativa la visita stessa.

## RAPPRESENTAZIONE MENTALE

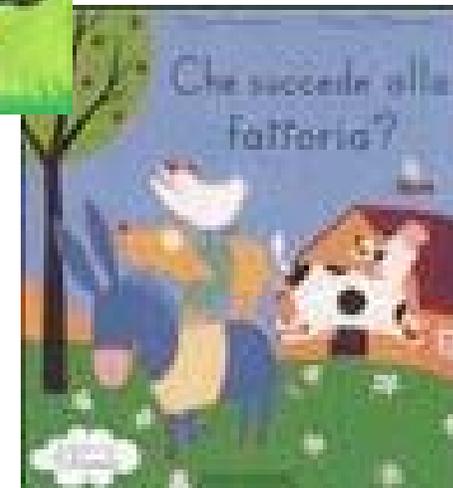
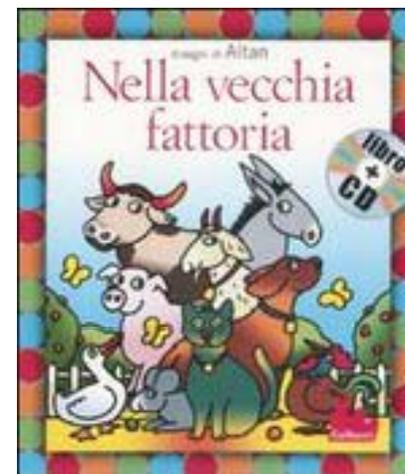
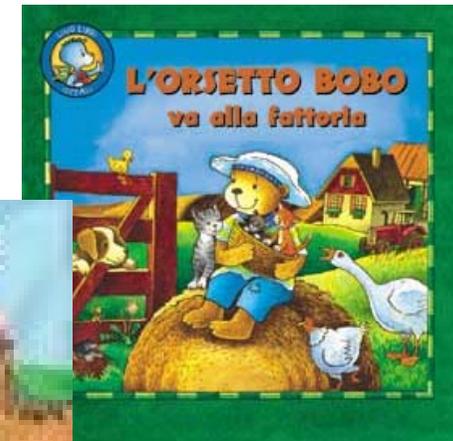
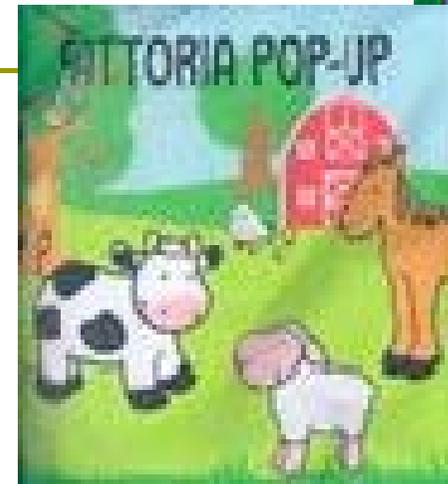
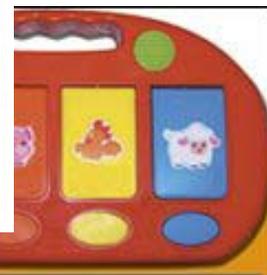
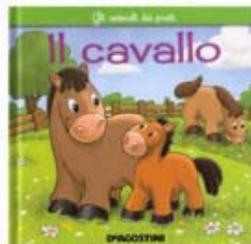
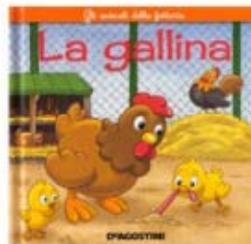
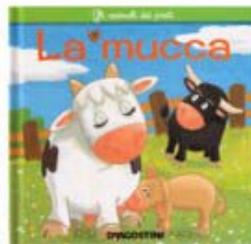
Chiave di lettura che ogni individuo possiede per comprendere oggetti e fenomeni della realtà quotidiana

Domande di ricerca:

- Quale immagine / rappresentazione hanno i bambini delle fattorie?
- Quali sono i materiali, i media che possono influire nella costruzione di questa immagine?
- Quanto la loro rappresentazione si avvicina alla realtà?
- Le fattorie didattiche sono un luogo privilegiato per riflettere con i bambini?
- [...]



# L'immagine e l'immaginario della fattoria nei libri per l'infanzia



# L'immagine e l'immaginario della fattoria nei cartoni animati



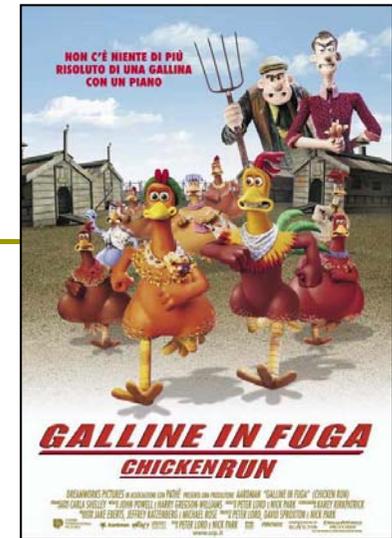
**Shaun - Vita da pecora**  
(Aardman Animation, 2007)



**Il Cortile**  
(Paramount, 2006)



**Aia!** (Rai Fiction,  
Ellepsanime e  
France 3, 2008)



**Galline in fuga**  
(Aardman Animation, 2000)



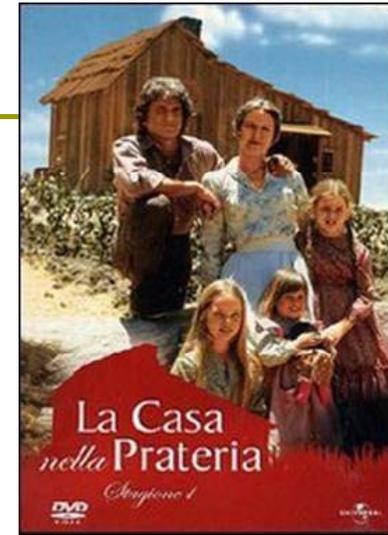
**Mucche alla riscossa**  
(Disney, 2004)

# L'immagine e l'immaginario della fattoria nei film per ragazzi



**Tata Matilda e il grande botto**  
(Universal Pictures, 2010)

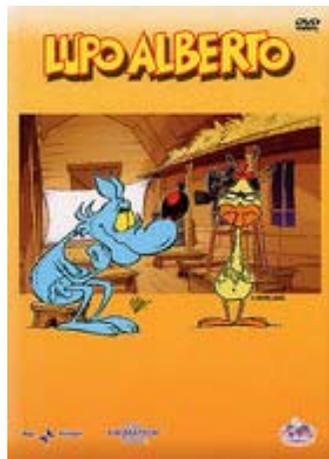
**La casa nella prateria**  
(serie televisiva prodotta tra il  
1974 e 1983 in 203 episodi)



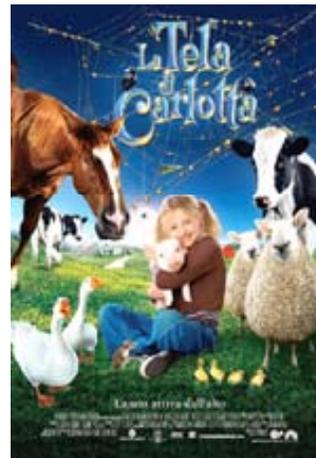
**La squadra della Fattoria**  
(The Foundation for Cbeebies, 2008)



# Materiali scartati

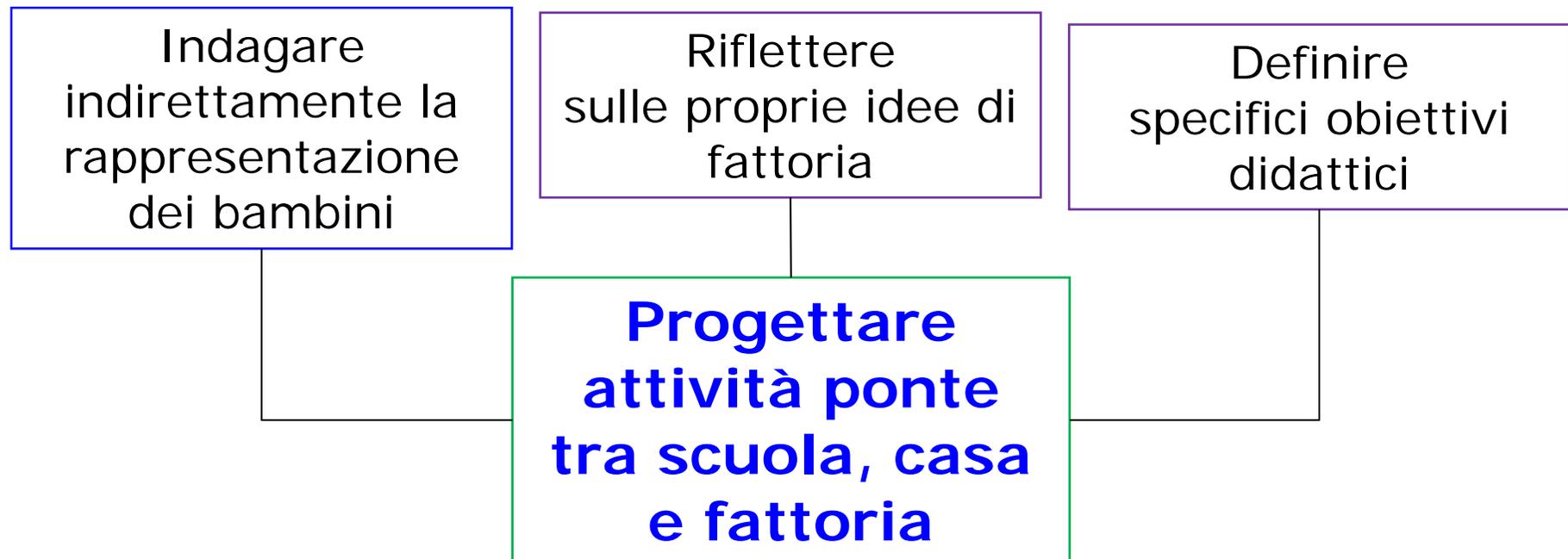


**Lupo Alberto**  
(Silver, 1974)



# Dalla fantasia alla realtà: anteprima di un'esperienza in fattoria

Nell'ambito della tesi "*L'immagine di fattoria nei bambini della scuola dell'infanzia. Suggestioni per la progettazione di percorsi educativi nelle fattorie didattiche valdostane*", (Scienze della Formazione Primaria, studentessa Paola Matteotti, in corso di realizzazione) si è avviata la raccolta ed analisi di oltre 50 libri per bambini e ragazzi e di circa 15 cartoni animati inerenti la fattoria ed il mondo rurale. Le principali domande di ricerca a cui si tenta di fornire una risposta sono: Quale immagine / rappresentazione hanno i bambini delle fattorie? Quali e quanto i diversi media influiscono nella costruzione di questa immagine? In che modo le fattorie didattiche possono essere un luogo privilegiato per riflettere con i bambini? Benché la tesi sia in una fase iniziale l'analisi dei materiali sopracitati, ha evidenziato la presenza di descrizioni distorte dell'ambiente della fattoria, del ruolo dell'agricoltore, della vita che vi si svolge.



# Elementi osservati / Spunti di riflessione

Elemento osservato	Spunto di riflessione
Contesto / Ambientazione	Aderenza alla realtà / al modello di fattoria locale. Relazione della fattoria con altri ambienti. [...]
Agricoltore	Presenza / Assenza. Ruolo nella fattoria e attività svolte. Aspetto fisico. Altri umani presenti. Rapporto con gli animali. [...]
Animali	Specie animali presenti e loro rappresentazione. Aderenza/deformazioni della realtà. Rapporto con appartenenti alla propria specie, rapporto con altri animali. Bisogni ed esigenze manifestate. [...]
Coltivazioni	Tipologia, [...]
Strumenti di lavoro	Tradizionali / moderni. [...]

# Alcune prime considerazioni.....

---

- la vita in fattoria si svolge nella quasi totalità dei libri per l'infanzia in un clima di felicità e amicizia (uomo/animali; prede/predatori) durante giornate di sole;
- la fattoria appare isolata mancando qualsiasi sottolineatura agli scambi (in ingresso e uscita) rispetto al contesto circostante;
- spesso non è presente la figura dell'agricoltore. Gli animali (generalmente antropomorfizzati) conducono vita autonoma assumendo loro stessi il ruolo di agricoltore nella gestione e nei lavori della fattoria;
- l'agricoltore quando presente **assume tratti caricaturali oscillanti, rispetto alla componente animale, tra "il nemico da combattere" (si veda il cartoon *Galline in Fuga*), "il buontempone poco sveglio" (*Il cortile, Shaun the sheep*), "l'amico fraterno" (*Mucche alla riscossa*)!!!**
- [...]

# Conclusioni

---

Utilizzare storie, personaggi, materiali molto conosciuti ed amati dai ragazzi, individuando e smascherandone i limiti ed gli aspetti paradossali e problematici può configurarsi come una delle modalità che un insegnante può adottare per far emergere e riflettere sui modelli che i ragazzi stessi hanno di fattoria.

Ecco allora che se la progettazione dei percorsi e delle attività delle fattorie didattiche sarà fatta tenendo in considerazione proprio questi modelli, queste rappresentazioni, si potrà realizzare una concreta sinergia, centrata sul soggetto che apprende, tra l'insegnante e l'agricoltore.

**Durante l'intervento è stata presentata una selezione dei materiali (film di animazione e libri per ragazzi) citati.**



**Grazie a tutti  
buon lavoro**

**Per comunicazioni:  
f.bertolino@univda.it**