

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
<b>27 - OPERE DA DECORATORE</b>			
Nr. 1082 S27.A01.010	<b>Raschiatura completa di vecchia tinteggiatura a calce per interni</b> Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia tinteggiatura o pittura murale su pareti e soffitti esterni ed interni, anche in stabili o locali occupati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Raschiatura completa di vecchia tinteggiatura a calce per interni, con eventuali rappezzi al supporto. <b>lire/euro (seimilaseicento / tre virgola quarantauno)</b>	m <sup>2</sup>	6 600 3.41
Nr. 1083 S27.A01.020	<b>Lavatura e sgrassaggio di vecchio rivestimento in stucco lucido.</b> Lavatura e sgrassaggio di vecchio rivestimento in stucco lucido su pareti interne, anche in locali abitati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. <b>lire/euro (seimila / tre virgola uno)</b>	m <sup>2</sup>	6 000 3.10
Nr. 1084 S27.A01.050	<b>Detergente specifico per pulizia di facciate antiche o monumenti.</b> Detergente specifico per trattamenti di pulizia di facciate antiche e monumenti. E' compresa la fornitura e l'applicazione, senza procurare alcun deterioramento al supporto, impiegabile indifferentemente su pietra naturale, calcestruzzo, intonaco. E' inoltre compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (diecimilacinquecento / cinque virgola quarantadue)</b>	m <sup>2</sup>	10 500 5.42
Nr. 1085 S27.A10.020	<b>Raschiatura completa rivestimento plastico con rappezzi non super. al 20%</b> Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia tinteggiatura o pittura murale su pareti e soffitti esterni ed interni, anche in stabili o locali occupati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Raschiatura completa di rivestimento plastico pietrificante murale, con rappezzi del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati, in misura non superiore al 20% della superficie. <b>lire/euro (undicimila / cinque virgola sessantaotto)</b>	m <sup>2</sup>	11 000 5.68
Nr. 1086 S27.A10.040	<b>Raschiatura completa rivestimento plastico rappezzi non super. al 40%</b> Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia tinteggiatura o pittura murale su pareti e soffitti esterni ed interni, anche in stabili o locali occupati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Raschiatura completa di rivestimento plastico pietrificante murale, con rappezzi del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati, in misura non superiore al 40% della superficie. <b>lire/euro (diciassettemila / otto virgola settantaotto)</b>	m <sup>2</sup>	17 000 8.78
Nr. 1087 S27.A15.010	<b>Raschiatura completa di vecchia tinteggiatura a gesso, colla, tempera,</b> Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia tinteggiatura o pittura murale su pareti e soffitti esterni ed interni, anche in stabili o locali occupati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Raschiatura completa di vecchia tinteggiatura a gesso, colla, tempera, idropittura. <b>lire/euro (seimilaseicento / tre virgola quarantauno)</b>	m <sup>2</sup>	6 600 3.41
Nr. 1088 S27.A15.020	<b>Raschiatura completa di pittura opaca</b> Lavatura, sgrassaggio e rimozione di vecchia tinteggiatura o pittura murale su pareti e soffitti esterni ed interni, anche in stabili o locali occupati, con eventuali rappezzi nei punti danneggiati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Raschiatura completa di pittura opaca grassa, a smalto, pliolitica, epossidica, poliuretana per interni, con rappezzo del supporto e rifacimento della imprimitura nei punti rappezzati. <b>lire/euro (diciannovemila / nove virgola ottantauno)</b>	m <sup>2</sup>	19 000 9.81
Nr. 1089 S27.A20.010	<b>Raschiatura e scrostamento di verniciatura esistente, su muri e solai.</b> Raschiatura e scrostamento di verniciatura esistente, su muri e solai. Sono compresi: lo scrostamento; la raschiatura; la scartavetratura; la pulitura delle superfici sia verticali che orizzontali. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (quattromilacinquecento / due virgola trentadue)</b>	m <sup>2</sup>	4 500 2.32
Nr. 1090 S27.A25.010	<b>Rimozione di vecchia tappezzeria.</b> Rimozione di vecchia tappezzeria con distacco anche di piu' strati sovrapposti. Sono compresi: la raschiatura del collante; le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (diecimilacinquecento / cinque virgola quarantadue)</b>	m <sup>2</sup>	10 500 5.42

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1091 S27.A30.010	<b>Spazzolatura e raschiatura di opere metalliche</b> Spazzolatura e raschiatura con spazzole metalliche per l'eliminazione grossolana della ruggine e delle scaglie di laminazione. <b>lire/euro (centodieci / zero virgola zero)</b>	Kg	110 0.06
Nr. 1092 S27.A35.010	<b>Sabbiatura a secco per asportazione di ruggine su opere in ferro.</b> Sabbiatura a secco o idrosabbiatura con sabbia silicea spinta ad aria compressa, compreso il carico, il trasporto e lo scarico del materiale di risulta alla discarica. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Per asportazione di ruggine su opere in ferro. <b>lire/euro (trentanovemila / venti virgola quattordici)</b>	m <sup>2</sup>	39 000 20.14
Nr. 1093 S27.A35.020	<b>Sabbiatura a secco per asportazione di verniciature su opere in ferro.</b> Sabbiatura a secco o idrosabbiatura con sabbia silicea spinta ad aria compressa, compreso il carico, il trasporto e lo scarico del materiale di risulta alla discarica. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Per asportazione di verniciature su opere in ferro. <b>lire/euro (quarantaduemila / ventuno virgola sessantanove)</b>	m <sup>2</sup>	42 000 21.69
Nr. 1094 S27.A40.003	<b>Sabbiatura su strutture metalliche</b> Sabbiatura su strutture metalliche <b>lire/euro (cinquecentocinquanta / zero virgola ventotto)</b>	Kg	550 0.28
Nr. 1095 S27.A60.010	<b>Rimozione di vecchia vernice su legno con sverniciatore chimico.</b> Lavatura, sgrassaggio, con idoneo detersivo, e rimozione di vecchia verniciatura su legno, esterna ed interna, anche in locali abitati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita Rimozione di vecchia vernice su legno con sverniciatore chimico. <b>lire/euro (novemilanovecento / cinque virgola undici)</b>	m <sup>2</sup>	9 900 5.11
Nr. 1096 S27.A60.020	<b>Rimozione di vecchia vernice con fiamma, o con sverniciatore, con raschiatura</b> Lavatura, sgrassaggio, con idoneo detersivo, e rimozione di vecchia verniciatura su legno, esterna ed interna, anche in locali abitati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita Rimozione di vecchia vernice con fiamma, o con sverniciatore, con raschiatura a fondo della superficie verniciata. <b>lire/euro (novemilanovecento / cinque virgola undici)</b>	m <sup>2</sup>	9 900 5.11
Nr. 1097 S27.A80.010	<b>Lavatura e sgrassaggio con idoneo detersivo, di vecchia vernice.</b> Lavatura, sgrassaggio, con idoneo detersivo, e rimozione di vecchia verniciatura su legno, esterna ed interna, anche in locali abitati. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Lavatura e sgrassaggio con idoneo detersivo, di vecchia vernice. <b>lire/euro (tremilatrecento / uno virgola sette)</b>	m <sup>2</sup>	3 300 1.70
Nr. 1098 S27.A80.040	<b>Compenso per sola preparazione della parete per l'applicazione della tappezzeria</b> Compenso per la sola preparazione della parete per l'applicazione della tappezzeria. Sono compresi: la preventiva carteggiatura del fondo; la raschiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (quattromilaottocento / due virgola quarantaotto)</b>	m <sup>2</sup>	4 800 2.48
Nr. 1099 S27.A80.050	<b>Sabbiatura a secco per asportazione vecchie tinteggiature su laterizi e lapidei.</b> Sabbiatura a secco o idrosabbiatura con sabbia silicea spinta ad aria compressa, compreso il carico, il trasporto e lo scarico del materiale di risulta alla discarica. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Per asportazione di vecchie tinteggiature a calce o tempera su laterizi e lapidei. <b>lire/euro (trentasettemila / diciannove virgola undici)</b>	m <sup>2</sup>	37 000 19.11
Nr. 1100 S27.A85.050	<b>Sabbiatura a secco per asportazione calce o tempera e su piastrelle.</b> Sabbiatura a secco o idrosabbiatura con sabbia silicea spinta ad aria compressa, compreso il carico, il trasporto e lo scarico del materiale di risulta alla discarica. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. - Per asportazione di vernice a smalto su opere in legno e di tinteggiature a calce o tempera e su piastrelle. <b>lire/euro (quarantaottomila / ventiquattro virgola settantanove)</b>	m <sup>2</sup>	48 000 24.79
Nr. 1101 S27.B30.010	<b>Mano di fondo con minio oleofenolico spess. 30/40 micron.</b> Mano di fondo con minio oleofenolico spess. 30/40 micron. <b>lire/euro (centoottantacinque / zero virgola uno)</b>	Kg	185 0.10

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1102 S27.B30.020	<b>Mano di fondo di zinco inorganico.</b> Mano di fondo di zinco inorganico, spessore 40/50 micron. <b>lire/euro (duecentosettantacinque / zero virgola quattordici)</b>	Kg	275 0.14
Nr. 1103 S27.B30.021	<b>Mano intermedia fosfato di zinco in veicolo oleofenico, spessore 30/40 micron.</b> Mano intermedia di fosfato di zinco in veicolo oleofenico, spessore 30/40 micron. <b>lire/euro (centoottantacinque / zero virgola uno)</b>	Kg	185 0.10
Nr. 1104 S27.B30.030	<b>Mano intermedia di epossivinilico.</b> Mano intermedia di epossivinilico da realizzare in officina o a terra in cantiere, spessore 30/40 micron. <b>lire/euro (duecentoventi / zero virgola undici)</b>	Kg	220 0.11
Nr. 1105 S27.B30.031	<b>Seconda mano a finire di epossivinilico o poliuretano.</b> Seconda mano a finire di epossivinilico o poliuretano da realizzare in opera, dopo avere effettuato gli opportuni ritocchi con una mano di zinco e di epossivinilico sulle superfici saldate o abraste durante le operazioni di montaggio, spessore 40/50 micron. <b>lire/euro (duecentoventi / zero virgola undici)</b>	Kg	220 0.11
Nr. 1106 S27.B30.060	<b>Stuccatura parziale con stucco sintetico, su superfici metalliche</b> Preparazione e pulitura delle superfici metalliche da verniciare. Stuccatura saltuaria e parziale con stucco sintetico, compresa la scarteggiatura delle parti stuccate. <b>lire/euro (seimilaseicento / tre virgola quarantauno)</b>	m <sup>2</sup>	6 600 3.41
Nr. 1107 S27.B30.065	<b>Stuccatura e rasatura di opere in ferro.</b> Stuccatura e rasatura di opere in ferro, con stucco sintetico per ferro, con due passate incrociate, compreso ogni onere per dare la superficie pronta alla pittura o alla verniciatura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (diciottomila / nove virgola tre)</b>	m <sup>2</sup>	18 000 9.30
Nr. 1108 S27.B32.005	<b>Pittura antiruggine per esterno uno strato ossido di ferro in veicolo sintetico.</b> Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o piu' strati di pittura antiruggine. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Ad uno strato con ossido di ferro in veicolo sintetico. <b>lire/euro (ottomilaseicento / quattro virgola quarantaquattro)</b>	m <sup>2</sup>	8 600 4.44
Nr. 1109 S27.B32.010	<b>Pittura antiruggine per esterno cromato di zinco in veicolo sintetico.</b> Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o piu' strati di pittura antiruggine. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Ad uno strato con cromato di zinco in veicolo sintetico. <b>lire/euro (novemilacento / quattro virgola sette)</b>	m <sup>2</sup>	9 100 4.70
Nr. 1110 S27.B32.020	<b>Pittura antiruggine per esterno fondi epossidici al cromato di zinco.</b> Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o piu' strati di pittura antiruggine. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Ad uno strato con fondi epossidici al cromato di zinco. <b>lire/euro (novemilaquattrocento / quattro virgola ottantacinque)</b>	m <sup>2</sup>	9 400 4.85
Nr. 1111 S27.B35.010	<b>Pittura antiruggine per esterno minio piombo all'olio di lino od oleofenolico.</b> Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o piu' strati di pittura antiruggine. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Ad uno strato con minio di piombo all'olio di lino od oleofenolico. <b>lire/euro (diecimila / cinque virgola sedici)</b>	m <sup>2</sup>	10 000 5.16
Nr. 1112 S27.B35.015	<b>Pittura antiruggine per esterno minio o cromato di piombo in resina alchidica.</b> Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o piu' strati di pittura antiruggine. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Ad uno strato con minio o cromato di piombo in resina alchidica. <b>lire/euro (novemila / quattro virgola sessantacinque)</b>	m <sup>2</sup>	9 000 4.65

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1113 S27.B35.021	<b>Compenso alla pittura su metallo per uno strato in più di antiruggine.</b> Compenso alla pittura su metallo per uno strato in più di antiruggine. <b>lire/euro (cinquemilaottocento / tre)</b>	m <sup>2</sup>	5 800 3.00
Nr. 1114 S27.B40.010	<b>Pittura antiruggine per esterno convertitori (fosfatazione o fertanizzazione).</b> Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o piu' strati di pittura antiruggine. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Ad uno strato con convertitori od ossido riduttori (fosfatazione o fertanizzazione). <b>lire/euro (ottomilaquattrocento / quattro virgola trentaquattro)</b>	m <sup>2</sup>	8 400 4.34
Nr. 1115 S27.B45.010	<b>Pittura antiruggine per esterno con primer di fondo (wash primer).</b> Pittura antiruggine per esterno ed interno, su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte, ed applicazione a pennello di uno o piu' strati di pittura antiruggine. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Ad uno strato con primer di fondo (wash primer). <b>lire/euro (novemiladuecento / quattro virgola settantacinque)</b>	m <sup>2</sup>	9 200 4.75
Nr. 1116 S27.B50.010	<b>Zincatura opere in ferro con trattamento a fuoco immersione strutture leggere.</b> Zincatura di opere in ferro con trattamento a fuoco mediante immersione in vasche contenenti zinco fuso alla temperatura di circa 500° C previo decappaggio, sciacquaggio, etc. e quanto altro occorre per dare il lavoro finito. - Per immersione di strutture leggere. <b>lire/euro (millecento / zero virgola cinquantasette)</b>	Kg	1 100 0.57
Nr. 1117 S27.B50.020	<b>Zincatura opere in ferro con trattam. fuoco immersione lamiere e tubi leggeri.</b> Zincatura di opere in ferro con trattamento a fuoco mediante immersione in vasche contenenti zinco fuso alla temperatura di circa 500° C previo decappaggio, sciacquaggio, etc. e quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Per immersione di lamiere e tubi leggeri. <b>lire/euro (milletrecento / zero virgola sessantasette)</b>	Kg	1 300 0.67
Nr. 1118 S27.B50.030	<b>Zincatura opere in ferro con trattamento a fuoco immersione strutture pesanti.</b> Zincatura di opere in ferro con trattamento a fuoco mediante immersione in vasche contenenti zinco fuso alla temperatura di circa 500° C previo decappaggio, sciacquaggio, etc. e quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Per immersione di strutture pesanti. <b>lire/euro (novecentotrentacinque / zero virgola quarantaotto)</b>	Kg	935 0.48
Nr. 1119 S27.B50.040	<b>Zincatura opere in ferro con trattam. fuoco immersione lamiere e tubi pesanti.</b> Zincatura di opere in ferro con trattamento a fuoco mediante immersione in vasche contenenti zinco fuso alla temperatura di circa 500° C previo decappaggio, sciacquaggio, etc. e quanto altro occorre per dare il lavoro finito. Per immersione di lamiere e tubi pesanti. <b>lire/euro (millecento / zero virgola cinquantasette)</b>	Kg	1 100 0.57
Nr. 1120 S27.B60.010	<b>Stuccatura e rasatura di opere in legno.</b> Stuccatura e rasatura di opere in legno, con stucco grasso con due passate incrociate, compreso ogni onere per dare la superficie pronta alla pittura, con smalti all'acqua o alla verniciatura, con smalti sintetici. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (quindicimila / sette virgola settantacinque)</b>	m <sup>2</sup>	15 000 7.75
Nr. 1121 S27.B65.010	<b>Applicazione di preparato sintetico ignifugo trasparente.</b> Applicazione di preparato sintetico ignifugo trasparente per materiali lignei, dato in piu' mani fino alla saturazione del legno, previa carteggiatura, spolveratura e stuccatura. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (trentasettemila / diciannove virgola undici)</b>	m <sup>2</sup>	37 000 19.11
Nr. 1122 S27.B70.010	<b>Applicazione di preparato sintetico antitarmico.</b> Applicazione di preparato sintetico antitarmico, per la protezione dei materiali lignei, su materiali e opere non di alto valore storico ma di uso corrente. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (quindicimila / sette virgola settantacinque)</b>	m <sup>2</sup>	15 000 7.75
Nr. 1123 S27.P01.001	<b>Applicazione di idrorepellente protettivo su intonaco civile esterno.</b> Applicazione di idrorepellente protettivo, ad uno strato dato a pennello, del tipo vernice siliconica in solvente o soluzione di strato di alluminio in solvente, data su intonaco civile esterno, su rivestimento in laterizio e simili, su calcestruzzo a vista, per renderli inattaccabili agli agenti atmosferici e stabilizzarne sia il colore che la resistenza superficiale allo sbriciolamento. Preparazione del supporto con spazzolatura, per eliminare i		

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1124 S27.P01.002	<p>corpi estranei e polvere. Ciclo di pittura costituito da uno o piu' strati dati a pennello, di pittura idrorepellente. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p> <p><b>lire/euro (quindicimila / sette virgola settantacinque)</b></p> <p><b>Compenso all'applicazione di idrorepellente protettivo su intonaco civile estern</b></p> <p>Compenso all'applicazione di idrorepellente protettivo su intonaco civile esterno o paramenti per ogni strato in piu'.</p> <p><b>lire/euro (cinquemilaottocento / tre)</b></p>	m <sup>2</sup>	15 000 7.75
Nr. 1125 S27.P01.010	<p><b>Applicazione di pittura idrorepellente ai siliconi: per ogni trattamento</b></p> <p>Applicazione di pittura idrorepellente, con prodotto ai siliconi disciolti in diluente, trasparente, per pareti di calcestruzzo o di muratura, non formante pellicola, ma incorporata dal supporto. Applicata a pennello e/o a spruzzo in piu' mani, non meno di tre, con abbondante quantita' di prodotto, al fine di assicurare una buona penetrazione nel supporto, ad essiccazione istantanea, resa circa m<sup>2</sup> 4 al litro di prodotto (peso specifico prodotto 0,790). Sono compresi: la fornitura del prodotto; la preventiva accurata pulizia del supporto; l'applicazione. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. Per ogni trattamento.</p> <p><b>lire/euro (ventiduemila / undici virgola trentasei)</b></p>	m <sup>2</sup>	5 800 3.00
Nr. 1126 S27.P02.010	<p><b>Applicazione idrorepellente antisporcizia.</b></p> <p>Applicazione idrorepellente antisporcizia esente da silicone, fornito ed applicato, per trattamenti di impregnazione idrofuga e oleofuga della pietra naturale e del calcestruzzo, senza alterazione del colore naturale del supporto. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito.</p> <p><b>lire/euro (diciannovemila / nove virgola ottantauno)</b></p>	m <sup>2</sup>	22 000 11.36
Nr. 1127 S27.P03.010	<p><b>Applicazione di pittura anticrittide.</b></p> <p>Applicazione di pittura anticrittide per trattamenti preventivi anticrittide ed antiaffissioni, fornito ed applicato, idoneo per qualsiasi supporto: pietra naturale, laterizio, calcestruzzo, intonaco, senza alterazione dell'aspetto, con garanzia di validita' nel tempo. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito.</p> <p><b>lire/euro (ventitremila / undici virgola ottantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	19 000 9.81
Nr. 1128 S27.P05.005	<p><b>Applicazione di una mano di fissativo su muri e/o tinteggiature.</b></p> <p>Applicazione di una mano di fissativo su muri e/o tinteggiature.</p> <p><b>lire/euro (duemilasettecento / uno virgola trentanove)</b></p>	m <sup>2</sup>	23 000 11.88
Nr. 1129 S27.P10.010	<p><b>Pittura a base di resine acriliche a due strati pittura tipo normale liscia.</b></p> <p>Pittura a base di resine acriliche in alifatico tipo "Pliolite" di tipo normale pigmentato in tinta unica chiara, su intonaco civile o calcestruzzo a vista, eseguita a qualsiasi altezza, sia all'interno che all'esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con uno strato di resina tipo in solvente diluita ed applicata a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e di finitura, con pittura a base di resine acriliche in alifatico "Pliolite", di tipo normale liscia in consistenza normale, date a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati di pittura tipo normale liscia.</p> <p><b>lire/euro (diciottomila / nove virgola tre)</b></p>	m <sup>2</sup>	2 700 1.39
Nr. 1130 S27.P10.011	<p><b>Compenso alla pittura a base di resine acriliche.</b></p> <p>Compenso alla pittura a base di resine acriliche per ogni strato in piu' dato a pennello.</p> <p><b>lire/euro (seimilanovecento / tre virgola cinquantasei)</b></p>	m <sup>2</sup>	18 000 9.30
Nr. 1131 S27.P15.015	<p><b>Pittura a base resine acriliche: - a due strati quarzo micronizzate o ventilate.</b></p> <p>Pittura a base di resine acriliche in alifatico tipo "Pliolite" di tipo normale pigmentato in tinta unica chiara, su intonaco civile o calcestruzzo a vista, eseguita a qualsiasi altezza, sia all'interno che all'esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con uno strato di resina tipo in solvente diluita ed applicata a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e di finitura, con pittura a base di resine acriliche in alifatico "Pliolite", di tipo normale liscia in consistenza normale, date a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p> <p>- A due strati di pittura con cariche di quarzo micronizzate o ventilate.</p> <p><b>lire/euro (ventiunomila / dieci virgola ottantacinque)</b></p>	m <sup>2</sup>	6 900 3.56
Nr. 1132 S27.P20.010	<p><b>Pittura a calce uno strato a coprire dato a pennello su superfici interne</b></p> <p>Pittura a calce, idoneamente diluita con l'aggiunta di colori di qualsiasi specie, eseguita a qualsiasi altezza, su intonaco rustico, di pareti, volte, soffitti di cantine, sottotetti e locali in genere non impegnativi.</p>		21 000 10.85

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
	Preparazione del supporto, limitata ad una sommaria spazzolatura e pulitura della superficie, per eliminare corpi estranei e grumi di calce, senza imprimitura del sottofondo. Ciclo di pittura a due o piu' strati di latte di calce, dati a spruzzo (velo a macchina) o a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Per uno strato a coprire dato a pennello su superfici interne. <b>lire/euro (tremilaquattrocento / uno virgola settantasei)</b>	m <sup>2</sup>	3 400 1.76
Nr. 1133 S27.P20.011	<b>Compenso alla pittura a base di silicati di potassio: ogni strato in più</b> Compenso alla pittura a base di silicati di potassio: - per uno strato in piu' dato a rullo. <b>lire/euro (novemilatrecento / quattro virgola otto)</b>	m <sup>2</sup>	9 300 4.80
Nr. 1134 S27.P20.012	<b>Pittura a calce, aggiunta fissativo a base vinilica dato all'interno</b> Pittura a calce, idoneamente diluita con l'aggiunta di colori di qualsiasi specie, eseguita a qualsiasi altezza, su intonaco rustico, di pareti, volte, soffitti di cantine, sottotetti e locali in genere non impegnativi. Preparazione del supporto, limitata ad una sommaria spazzolatura e pulitura della superficie, per eliminare corpi estranei e grumi di calce, senza imprimitura del sottofondo. Ciclo di pittura a due o piu' strati di latte di calce, dati a spruzzo (velo a macchina) o a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Per ogni strato di aggiunta di fissativo a base vinilica su tinteggio dato all'interno. <b>lire/euro (millesettecento / zero virgola ottantaotto)</b>	m <sup>2</sup>	1 700 0.88
Nr. 1135 S27.P20.020	<b>Pittura a calce, uno strato a coprire dato a pennello su superfici esterne</b> Pittura a calce, idoneamente diluita con l'aggiunta di colori di qualsiasi specie, eseguita a qualsiasi altezza, su intonaco rustico, di pareti, volte, soffitti di cantine, sottotetti e locali in genere non impegnativi. Preparazione del supporto, limitata ad una sommaria spazzolatura e pulitura della superficie, per eliminare corpi estranei e grumi di calce, senza imprimitura del sottofondo. Ciclo di pittura a due o piu' strati di latte di calce, dati a spruzzo (velo a macchina) o a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Per uno strato a coprire dato a pennello su superfici esterne. <b>lire/euro (seimilanovecento / tre virgola cinquantasei)</b>	m <sup>2</sup>	6 900 3.56
Nr. 1136 S27.P21.010	<b>Pittura a tempera, tipo liscio pareti e soffitti intonacati a civile.</b> Pittura a tempera, in tinta unica chiara, su intonaco civile, a calce, o a gesso, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni, volte etc. Preparazione accurata del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e strato di finitura con pittura a tempera, dati a pennello od a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati del tipo liscio di cui il primo di fondo dato a pennello ed il secondo di finitura dato a rullo; su pareti e soffitti intonacati a civile. <b>lire/euro (cinquemiladuecento / due virgola sessantanove)</b>	m <sup>2</sup>	5 200 2.69
Nr. 1137 S27.P21.020	<b>Pittura a tempera, tipo a buccia d'arancia intonacati a civile.</b> Pittura a tempera, in tinta unica chiara, su intonaco civile, a calce, o a gesso, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni, volte etc. Preparazione accurata del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e strato di finitura con pittura a tempera, dati a pennello od a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati del tipo a buccia d'arancia di cui il primo di fondo dato a pennello ed il secondo di finitura dato a rullo; su pareti e soffitti intonacati a civile. <b>lire/euro (undicimilacinquecento / cinque virgola novantaquattro)</b>	m <sup>2</sup>	11 500 5.94
Nr. 1138 S27.P21.030	<b>Pittura a tempera, tipo liscio su pareti e soffitti rasati a gesso.</b> Pittura a tempera, in tinta unica chiara, su intonaco civile, a calce, o a gesso, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni, volte etc. Preparazione accurata del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e strato di finitura con pittura a tempera, dati a pennello od a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati del tipo liscio di cui il primo di fondo dato a pennello ed il secondo di finitura dato a rullo; su pareti e soffitti rasati a gesso. <b>lire/euro (cinquemilaottocento / tre)</b>	m <sup>2</sup>	5 800 3.00

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1139 S27.P21.040	<p><b>Pittura a tempera, tipo buccia d'arancia pareti e soffitti rasati a gesso.</b> Pittura a tempera, in tinta unica chiara, su intonaco civile, a calce, o a gesso, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni, volte etc. Preparazione accurata del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo e strato di finitura con pittura a tempera, dati a pennello od a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati del tipo a buccia d'arancia di cui il primo di fondo dato a pennello ed il secondo di finitura dato a rullo; su pareti e soffitti rasati a gesso. <b>lire/euro (diecimila / cinque virgola sedici)</b></p>	m <sup>2</sup>	10 000 5.16
Nr. 1140 S27.P21.050	<p><b>Pittura a tempera: compenso per uno strato in piu' dato a rullo.</b> Pittura a tempera: compenso per uno strato in piu' dato a rullo. <b>lire/euro (duemilacento / uno virgola zerootto)</b></p>	m <sup>2</sup>	2 100 1.08
Nr. 1141 S27.P25.010	<p><b>Pittura con idropittura vinilica su pareti e soffitti intonacati a civile.</b> Pittura con idropittura vinilica, pigmentata per interni del tipo opaca, solubile in acqua e in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti intonacati a civile o a calce o a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura vinilica pigmentata, costituito da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati su pareti e soffitti intonacati a civile. <b>lire/euro (undicimila / cinque virgola sessantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	11 000 5.68
Nr. 1142 S27.P25.011	<p><b>Pittura con idropittura vinilica. per uno strato in piu' dato a rullo.</b> Pittura con idropittura vinilica, pigmentata per interni del tipo opaca, solubile in acqua e in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti intonacati a civile o a calce o a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura vinilica pigmentata, costituito da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Per uno strato in piu' dato a rullo. <b>lire/euro (quattromilaseicento / due virgola trentaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	4 600 2.38
Nr. 1143 S27.P25.020	<p><b>Pittura con idropittura vinilica su pareti e soffitti rasati a gesso.</b> Pittura con idropittura vinilica, pigmentata per interni del tipo opaca, solubile in acqua e in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti intonacati a civile o a calce o a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura vinilica pigmentata, costituito da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni ove occorrenti; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati su pareti e soffitti rasati a gesso. <b>lire/euro (diecimila / cinque virgola sedici)</b></p>	m <sup>2</sup>	10 000 5.16
Nr. 1144 S27.P26.010	<p><b>Pittura con idropittura acrilica pigmentata.</b> Pittura con idropittura acrilica, pigmentata o al quarzo, per esterni, del tipo opaco solubile in acqua in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su intonaco civile esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura acrilica pigmentata o al quarzo, costituito da strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati di idropittura acrilica pigmentata. <b>lire/euro (undicimila / cinque virgola sessantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	11 000 5.68
Nr. 1145 S27.P26.020	<p><b>Pittura con idropittura acrilica al quarzo.</b> Pittura con idropittura acrilica, pigmentata o al quarzo, per esterni, del tipo opaco solubile in acqua in tinta unica chiara, eseguita a qualsiasi altezza, su intonaco civile esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosita', bolle,</p>		

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
	<p>alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con idropittura acrilica pigmentata o al quarzo, costituito da strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. A due strati di idropittura acrilica al quarzo.</p> <p><b>lire/euro (tredicimila / sei virgola settantauno)</b></p>	m <sup>2</sup>	13 000 6.71
Nr. 1146 S27.P26.20	<p><b>Pittura con idropittura acrilica: per uno strato in piu' dato a rullo.</b> Pittura con idropittura acrilica: per uno strato in piu' dato a rullo.</p> <p><b>lire/euro (quattromilaseicento / due virgola trentaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	4 600 2.38
Nr. 1147 S27.P30.010	<p><b>Pittura con pittura a base di silicati di potassio.</b> Pittura con pittura a base di silicati di potassio e pigmenti selezionati, per esterni, eseguita a qualsiasi altezza, a due strati in tinta unica chiara su intonaco civile esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante a base di resine acriliche all'acqua data a pennello. Ciclo di pittura con pittura a base di silicati, costituito da strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo. Sono compresi: le scale; i cavalletti; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p> <p><b>lire/euro (ventiunomilacinquecento / undici virgola uno)</b></p>	m <sup>2</sup>	21 500 11.10
Nr. 1148 S27.P40.005	<p><b>Pittura epossidica e poliuretana.</b> Pittura epossidica e poliuretana pigmentata, eseguita a qualsiasi altezza, a due strati di cui il primo dato a pennello e il secondo dato a rullo, in tinta unica chiara su intonaco civile o su calcestruzzo a vista, eseguita sia all'interno che all'esterno. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto o spazzola di saggina per l'eliminazione dei corpi estranei quali grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura a mezzo di stucchi epossidici ed imprimitura con uno strato dato a pennello di primer epossidico a due componenti, catalizzato e diluito al 30% con idoneo diluente. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo dato a pennello in resina epossidica pigmentata in consistenza normale, strato di pittura poliuretana a due componenti non ingiallente, ne' sfarinante, pigmentata e catalizzata in consistenza normale. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p> <p><b>lire/euro (trentaduemila / sedici virgola cinquantatre)</b></p>	m <sup>2</sup>	32 000 16.53
Nr. 1149 S27.P50.010	<p><b>Compenso alla pittura di finitura su strato in piu' di smalto poliuretano.</b> Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche. Per uno strato in piu' di smalto poliuretano.</p> <p><b>lire/euro (settemilacinquecento / tre virgola ottantasette)</b></p>	m <sup>2</sup>	7 500 3.87
Nr. 1150 S27.P50.011	<p><b>Compenso alla pittura epossidica e poliuretana.</b> Compenso alla pittura epossidica e poliuretana per uno strato in piu' dato a rullo.</p> <p><b>lire/euro (undicimilacinquecento / cinque virgola novantaquattro)</b></p>	m <sup>2</sup>	11 500 5.94
Nr. 1151 S27.R10.001	<p><b>Rivestimento plastico continuo graffiato fino a mm 1,5 di rilievo massimo.</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato, graffiato o spatolato liscio (veneziano) pigmentato, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni, su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Spessore fino a mm 1,5 di rilievo massimo.</p> <p><b>lire/euro (diciannovemila / nove virgola ottantauno)</b></p>	m <sup>2</sup>	19 000 9.81
Nr. 1152 S27.R10.002	<p><b>Rivestimento plastico continuo graffiato medio fino a mm 2 di rilievo massimo.</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato, graffiato o spatolato liscio (veneziano) pigmentato, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni, su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosità, bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Spessore medio fino a mm 2 di rilievo massimo.</p> <p><b>lire/euro (ventimila / dieci virgola trentatre)</b></p>	m <sup>2</sup>	20 000 10.33

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1153 S27.R10.003	<p><b>Rivestimento plastico continuo graffiato grosso fino a mm 3 di rilievo massimo.</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato, graffiato o spatolato liscio (veneziano) pigmentato, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni, su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature, per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Spessore grosso fino a mm 3 di rilievo massimo. <b>lire/euro (ventiunomila / dieci virgola ottantacinque)</b></p>	m <sup>2</sup>	21 000 10.85
Nr. 1154 S27.R20.001	<p><b>Rivestimento plastico continuo buccia d'arancia fino mm 1,2 di rilievo massimo.</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo a buccia d'arancia o gocciolato fine con pigmenti caricati con sabbia quarzifera fine e media, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco a civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Spessore fino a mm 1,2 di rilievo massimo. <b>lire/euro (sedicimila / otto virgola ventisei)</b></p>	m <sup>2</sup>	16 000 8.26
Nr. 1155 S27.R20.002	<p><b>Rivestimento plastico continuo buccia d'arancia medio fino mm 2 rilievo massimo.</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo a buccia d'arancia o gocciolato fine con pigmenti caricati con sabbia quarzifera fine e media, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco a civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Spessore medio fino a mm 2 di rilievo massimo. <b>lire/euro (diciassettemila / otto virgola settantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	17 000 8.78
Nr. 1156 S27.R20.003	<p><b>Rivestimento plastico continuo buccia d'arancia grosso fino mm 3 rilievo massimo</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo a buccia d'arancia o gocciolato fine con pigmenti caricati con sabbia quarzifera fine e media, eseguito a qualsiasi altezza, in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco a civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina, per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Spessore grosso fino a mm 3 di rilievo massimo. <b>lire/euro (diciottomila / nove virgola tre)</b></p>	m <sup>2</sup>	18 000 9.30
Nr. 1157 S27.R20.050	<p><b>Compenso al rivestimento plastico continuo per finitura lucida e trasparente.</b> Compenso al rivestimento plastico continuo per finitura lucida e trasparente. <b>lire/euro (novemilanovecento / cinque virgola undici)</b></p>	m <sup>2</sup>	9 900 5.11
Nr. 1158 S27.R30.003	<p><b>Rivestimento plastico continuo con graniglia fine spessore fino a mm 3.</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato o graffiato (lineare o circolare), eseguito a qualsiasi altezza in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Con graniglia naturale fine spessore fino a mm 3. <b>lire/euro (diciottomila / nove virgola tre)</b></p>	m <sup>2</sup>	18 000 9.30
Nr. 1159 S27.R30.004	<p><b>Rivestimento plastico continuo con graniglia media spessore fino a mm 4.</b> Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato o graffiato (lineare o circolare), eseguito a qualsiasi altezza in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a</p>		

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1160 S27.R30.005	<p>fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Con graniglia naturale media spessore fino a mm 4.</p> <p><b>lire/euro (diciannovemila / nove virgola ottantauno)</b></p> <p><b>Rivestimento plastico continuo con graniglia grossa spessore fino a mm 5.</b></p> <p>Rivestimento plastico continuo a base di leganti acrilici pigmentati del tipo rasato o graffiato (lineare o circolare), eseguito a qualsiasi altezza in tinta unica chiara per esterni ed interni su intonaco rustico tirato a fratazzo fine, intonaco civile, rasatura a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinggiare. Imprimitura con primer di ancoraggio a base di resine sintetiche, successiva stesura e sagomatura del rivestimento plastico a rullo, caloscia, spruzzo etc. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Con graniglia naturale grossa spessore fino a mm 5.</p> <p><b>lire/euro (ventiduemila / undici virgola trentasei)</b></p>	m <sup>2</sup>	19 000 9.81
Nr. 1161 S27.T10.010	<p><b>Tappezzeria: - carta fodera di vari colori.</b></p> <p>Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria.</p> <p>- Applicazione di carta fodera di vari colori.</p> <p><b>lire/euro (ottomila / quattro virgola tredici)</b></p>	m <sup>2</sup>	22 000 11.36
Nr. 1162 S27.T11.010	<p><b>Tappezzeria: - supporto di plastica per parati tessuti.</b></p> <p>Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria.</p> <p>- Applicazione di supporto di plastica per parati tessuti.</p> <p><b>lire/euro (diciottomila / nove virgola tre)</b></p>	m <sup>2</sup>	18 000 9.30
Nr. 1163 S27.T20.001	<p><b>Tappezzeria, posta in opera di carta tipo lavabile di vari colori.</b></p> <p>Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di carta tipo lavabile di vari colori.</p> <p><b>lire/euro (novemilaottocento / cinque virgola zerosei)</b></p>	m <sup>2</sup>	9 800 5.06
Nr. 1164 S27.T20.010	<p><b>Tappezzeria, posta in opera. tipo corrente di vari colori.</b></p> <p>Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di tappezzeria tipo corrente di vari colori.</p> <p><b>lire/euro (novemiladuecento / quattro virgola settantacinque)</b></p>	m <sup>2</sup>	9 200 4.75
Nr. 1165 S27.T20.020	<p><b>Tappezzeria, posta in opera. tipo fine di vari colori.</b></p> <p>Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di tappezzeria tipo fine di vari colori.</p> <p><b>lire/euro (quattordicimila / sette virgola ventitre)</b></p>	m <sup>2</sup>	14 000 7.23
Nr. 1166 S27.T20.030	<p><b>Tappezzeria, posta in opera tipo duplex lavabile di vari colori.</b></p> <p>Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di carta tipo duplex lavabile di vari colori.</p> <p><b>lire/euro (undicimila / cinque virgola sessantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	11 000 5.68
Nr. 1167 S27.T20.040	<p><b>Tappezzeria, posta in opera di carta tipo serigrafico espanso.</b></p> <p>Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura</p>		

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1168 S27.T20.050	ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di carta tipo serigrafico espanso. <b>lire/euro (diciassettemila / otto virgola settantaotto)</b>  <b>Tappezzeria, posta in opera in carta vinilica con supporto in carta.</b> Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di carta vinilica con supporto in carta. <b>lire/euro (diciannovemila / nove virgola ottantauno)</b>	m <sup>2</sup>	17 000 8.78
Nr. 1169 S27.T20.060	<b>Tappezzeria, posta in opera. applicazione di carta vinilica su tela.</b> Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di carta vinilica su tela. <b>lire/euro (diciottomila / nove virgola tre)</b>	m <sup>2</sup>	19 000 9.81
Nr. 1170 S27.T20.070	<b>Tappezzeria, posta in opera. applicazione di paglie naturali.</b> Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di paglie naturali. <b>lire/euro (trentaduemila / sedici virgola cinquantatre)</b>	m <sup>2</sup>	18 000 9.30
Nr. 1171 S27.T20.080	<b>Tappezzeria, posta in opera. tipo lusso su pareti preventivamente foderate.</b> Tappezzeria, posta in opera. Sono compresi: la carteggiatura; la stuccatura dell'intonaco; l'eventuale applicazione di una mano di fissativo a base di colle naturali o sintetiche; le opere provvisionali; la ripulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. E' esclusa la fornitura della tappezzeria. Applicazione di tappezzeria tipo lusso di vari colori su pareti preventivamente foderate. <b>lire/euro (diciassettemila / otto virgola settantaotto)</b>	m <sup>2</sup>	32 000 16.53
Nr. 1172 S27.V10.001	<b>Verniciatura con pitture murali due strati pittura a base di resine acriliche</b> Verniciatura con pitture murali, in solvente, in tinta unica chiara del tipo opaca cementite o semilucida a base di resine acriliche, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni intonacati a civile, stuccati o rasati a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante del tipo cellulosica, dato a pennello, costituita da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo, previa imprimitura ad uno strato di isolante del tipo a base di resine in solvente. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - A due strati di pittura semilucida a base di resine acriliche. <b>lire/euro (diciassettemila / otto virgola settantaotto)</b>	m <sup>2</sup>	17 000 8.78
Nr. 1173 S27.V10.005	<b>Vernice colloidale bituminosa.</b> Vernice colloidale bituminosa, fornita ed applicata, idonea a proteggere completamente, calcestruzzi, intonaci ed elementi metallici, da umidita' ed aggressioni chimiche, formando una pellicola coprente compatta ed elastica. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito. <b>lire/euro (sedecimila / otto virgola ventisei)</b>	m <sup>2</sup>	16 000 8.26
Nr. 1174 S27.V10.010	<b>Verniciatura con pitture murali, a due strati di pittura opaca tipo cementite.</b> Verniciatura con pitture murali, in solvente, in tinta unica chiara del tipo opaca cementite o semilucida a base di resine acriliche, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni intonacati a civile, stuccati o rasati a gesso. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione, con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneita' e continuita' delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante del tipo cellulosica, dato a pennello, costituita da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo, previa imprimitura ad uno strato di isolante del tipo a base di resine in solvente. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - A due strati di pittura opaca tipo cementite. <b>lire/euro (tredicimila / sei virgola settantauno)</b>	m <sup>2</sup>	13 000 6.71
Nr. 1175 S27.V10.065	<b>Verniciatura con smalto sintetico pigmentato</b> Verniciatura con smalto sintetico pigmentato, in tinta unica chiara, a due strati, dati a pennello, eseguita a qualsiasi altezza, su pareti e soffitti interni. Preparazione del supporto mediante spazzolatura con raschietto e spazzola di saggina per eliminare corpi estranei, quali grumi, scabrosita', bolle, alveoli, difetti di vibrazione,		

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	P R E Z Z O UNITARIO
	<p>con stuccatura di crepe e cavillature per ottenere omogeneità e continuità delle superfici da imbiancare e tinteggiare. Imprimitura ad uno strato di isolante del tipo cellulosica dato a pennello, costituita da uno strato di fondo dato a pennello e strato di finitura dato a rullo, previa imprimitura ad uno strato di isolante del tipo a base di resine. Ciclo di pittura costituito da strato di fondo di mezzo smalto (smalto diluito) dato a pennello e strato di finitura di smalto intero dato a pennello. Sono compresi: le scale; i cavalletti; i ponteggi provvisori interni; la pulitura degli ambienti ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita.</p> <p><b>lire/euro (diciottomila / nove virgola tre)</b></p>	m <sup>2</sup>	18 000 9.30
Nr. 1176 S27.V11.065	<p><b>Compenso alla pittura con smalto sintetico pigmentato per uno strato in piu'.</b> Compenso alla pittura con smalto sintetico pigmentato per uno strato in piu'.</p> <p><b>lire/euro (seimila / tre virgola uno)</b></p>	m <sup>2</sup>	6 000 3.10
Nr. 1177 S27.V30.001	<p><b>Verniciatura di finitura su strato di pittura sintetica all'alluminio.</b> Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche. - Per uno strato in piu' di pittura sintetica all'alluminio.</p> <p><b>lire/euro (settemilacinquecento / tre virgola ottantasette)</b></p>	m <sup>2</sup>	7 500 3.87
Nr. 1178 S27.V30.020	<p><b>Verniciatura di finitura per interno: strato di smalto epossidico.</b> Verniciatura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a piu' strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Strato di smalto epossidico.</p> <p><b>lire/euro (ventiduemila / undici virgola trentasei)</b></p>	m <sup>2</sup>	22 000 11.36
Nr. 1179 S27.V30.045	<p><b>Vernice intumescente per materiali metallici: sp. 1000 micron</b> Vernice intumescente, per materiali metallici, data in due mani, per uno spessore di 1000 micron, previo sgrassaggio o sabbatura dei materiali ed applicazione di una mano di primer di spessore di 50 micron. E' compreso quanto occorre per dare il lavoro finito.</p> <p><b>lire/euro (trentacinquemila / diciotto virgola zerootto)</b></p>	m <sup>2</sup>	35 000 18.08
Nr. 1180 S27.V30.063	<p><b>Verniciatura finitura per interno: 2 strati di smalto oleosintetico o sintetico.</b> Verniciatura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a piu' strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - - Finitura con due strati di smalto oleosintetico o sintetico.</p> <p><b>lire/euro (ventitremila / undici virgola ottantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	23 000 11.88
Nr. 1181 S27.V30.065	<p><b>Verniciatura di finitura per interno: solo strato di smalto poliuretano.</b> Verniciatura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a piu' strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Solo strato di smalto poliuretano.</p> <p><b>lire/euro (diciannovemila / nove virgola ottantauno)</b></p>	m <sup>2</sup>	19 000 9.81
Nr. 1182 S27.V30.120	<p><b>Verniciatura di finitura per interno Solo strato di smalto epossicatrame.</b> Verniciatura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a piu' strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Solo strato di smalto epossicatrame.</p> <p><b>lire/euro (ventiunomila / dieci virgola ottantacinque)</b></p>	m <sup>2</sup>	21 000 10.85
Nr. 1183 S27.V31.001	<p><b>Verniciatura di finitura : 1 strato di pittura sintetica all'alluminio.</b> Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche. - Per uno strato in piu' di pittura sintetica all'alluminio.</p> <p><b>lire/euro (settemilacinquecento / tre virgola ottantasette)</b></p>	m <sup>2</sup>	7 500 3.87
Nr. 1184 S27.V31.020	<p><b>Compenso alla pittura di finitura: 1 strato in più di smalto epossidico.</b> Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche. - Per uno strato in più di smalto epossidico.</p> <p><b>lire/euro (ottomila / quattro virgola tredici)</b></p>	m <sup>2</sup>	8 000 4.13
Nr. 1185 S27.V31.063	<p><b>Compenso alla pittura di finitura: 1 strato di smalto oleosintetico e sintetico.</b> Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche.</p>		

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
	- Per uno strato in piu' di smalto oleosintetico e sintetico. <b>lire/euro (ottomilatrecento / quattro virgola ventinove)</b>	m <sup>2</sup>	8 300 4.29
Nr. 1186 S27.V31.065	<b>Compenso alla pittura di finitura: 1 strato in piu' di smalto poliuretano.</b> Compenso alla pittura di finitura su opere metalliche. Per uno strato in piu' di smalto poliuretano. <b>lire/euro (settemilacinquecento / tre virgola ottantasette)</b>	m <sup>2</sup>	7 500 3.87
Nr. 1187 S27.V31.070	<b>Verniciatura di finitura per interno: 2 strati pittura sintetica all'alluminio.</b> Verniciatura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a piu' strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Con due strati di pittura sintetica all'alluminio. <b>lire/euro (ventiduemila / undici virgola trentasei)</b>	m <sup>2</sup>	22 000 11.36
Nr. 1188 S27.V31.120	<b>Verniciatura di finitura per interno: uno strato di smalto epossicatrame.</b> Verniciatura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a piu' strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Per uno strato di smalto epossicatrame. <b>lire/euro (quindicimila / sette virgola settantacinque)</b>	m <sup>2</sup>	15 000 7.75
Nr. 1189 S27.V50.010	<b>Verniciatura di elementi di radiatore a spruzzo, su radiatori di ghisa nuovi.</b> Verniciatura di elementi di radiatore, previa pulitura con spazzola di acciaio, eseguita con una mano di antiruggine, una di cementite ed una di smalto. E' compreso quanto occorre per dare l'opera finita. Ad elemento di radiatore. - A spruzzo, su radiatori di ghisa nuovi. <b>lire/euro (seimila / tre virgola uno)</b>	cad	6 000 3.10
Nr. 1190 S27.V50.020	<b>Verniciatura di elementi di radiatore montati: da pulire e sverniciare.</b> Verniciatura di elementi di radiatore, previa pulitura con spazzola di acciaio, eseguita con una mano di antiruggine, una di cementite ed una di smalto. E' compreso quanto occorre per dare l'opera finita. Ad elemento di radiatore. - A mano con pennello, su radiatori montati, da pulire e sverniciare. <b>lire/euro (ottomila / quattro virgola tredici)</b>	cad	8 000 4.13
Nr. 1191 S27.V50.070	<b>Verniciatura elemento di radiatore. a mano con pennello, su radiatori montati</b> Verniciatura di elementi di radiatore, previa pulitura con spazzola di acciaio, eseguita con una mano di antiruggine, una di cementite ed una di smalto. E' compreso quanto occorre per dare l'opera finita. Ad elemento di radiatore. A mano con pennello, su radiatori montati, da pulire e sverniciare. <b>lire/euro (ottomila / quattro virgola tredici)</b>	cad	8 000 4.13
Nr. 1192 S27.V60.001	<b>Verniciatura su legno, con smalto alchidico colorato oleosintetico.</b> Verniciatura su legno, sia interno che per esterno, con smalto alchidico pigmentato in tinta di qualsiasi colore, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con fondo costituito da miscela di cementite e olio di lino cotto (rapporto 1:1) opportunamente diluito, successiva carteggiatura e ripassatura delle stuccature. Applicazione di due strati di smalto alchidico colorato oleosintetico o sintetico a finire sia opaco che lucido. Sono comprese: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Con due mani date a pennello con smalto alchidico colorato oleosintetico. <b>lire/euro (venticinquemila / dodici virgola novantauno)</b>	m <sup>2</sup>	25 000 12.91
Nr. 1193 S27.V60.010	<b>Verniciatura su legno con carbolineum: uno strato su superfici piallate piane.</b> Verniciatura su legno con carbolineum, su opere non di alto valore storico ma di uso comune, data a pennello, senza preparazione ne' imprimitura del supporto. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Ad uno strato su superfici piallate piane. <b>lire/euro (seimiladuecento / tre virgola due)</b>	m <sup>2</sup>	6 200 3.20
Nr. 1194 S27.V60.011	<b>Verniciatura su legno con carbolineum, uno strato su superfici grezze di sega.</b> Verniciatura su legno con carbolineum, su opere non di alto valore storico ma di uso comune, data a pennello, senza preparazione ne' imprimitura del supporto. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Ad uno strato su superfici grezze di sega.		

COMMITTENTE:

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	unità di misura	PREZZO UNITARIO
Nr. 1195 S27.V60.030	<p><b>lire/euro (settemilacinquecento / tre virgola ottantasette)</b></p> <p><b>Verniciatura trasparente su legno di vernice flatting per interno.</b> Verniciatura trasparente su legno, per interno ed esterno, con vernici al flatting, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con olio di lino cotto diluito al 50% con acquaragia minerale o con impregnanti sintetici. Ciclo di pittura con due o tre strati di vernice al flatting per interno o per esterno. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Finitura a due strati di vernice flatting per interno.</p> <p><b>lire/euro (ventiunomila / dieci virgola ottantacinque)</b></p>	m <sup>2</sup>	7 500 3.87
Nr. 1196 S27.V60.063	<p><b>Verniciatura legno, solo finitura a pennello di smalto colorato oleosintetico.</b> Verniciatura su legno, sia interno che per esterno, con smalto alchidico pigmentato in tinta di qualsiasi colore, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con fondo costituito da miscela di cementite e olio di lino cotto (rapporto 1:1) opportunamente diluito, successiva carteggiatura e ripassatura delle stuccature. Applicazione di due strati di smalto alchidico colorato oleosintetico o sintetico a finire sia opaco che lucido. Sono comprese: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Solo finitura con due mani date a pennello di smalto colorato oleosintetico.</p> <p><b>lire/euro (diciassettemila / otto virgola settantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	21 000 10.85
Nr. 1197 S27.V60.075	<p><b>Verniciatura su legno, solo finitura a pennello di smalto colorato sintetico.</b> Verniciatura su legno, sia interno che per esterno, con smalto alchidico pigmentato in tinta di qualsiasi colore, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con fondo costituito da miscela di cementite e olio di lino cotto (rapporto 1:1) opportunamente diluito, successiva carteggiatura e ripassatura delle stuccature. Applicazione di due strati di smalto alchidico colorato oleosintetico o sintetico a finire sia opaco che lucido. Sono comprese: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Sola finitura con due mani date a pennello di smalto colorato sintetico.</p> <p><b>lire/euro (sedicimila / otto virgola ventisei)</b></p>	m <sup>2</sup>	17 000 8.78
Nr. 1198 S27.V60.130	<p><b>Verniciatura trasparente su legno, di vernice flatting per esterno.</b> Verniciatura trasparente su legno, per interno ed esterno, con vernici al flatting, previa preparazione del supporto con battitura dei nodi, tassellatura e sigillatura di crepe e fessure, eliminazione di resine solidificate. Imprimitura data a pennello con olio di lino cotto diluito al 50% con acquaragia minerale o con impregnanti sintetici. Ciclo di pittura con due o tre strati di vernice al flatting per interno o per esterno. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata; la carteggiatura; la stuccatura; la finitura. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. Finitura a due strati di vernice flatting per esterno.</p> <p><b>lire/euro (ventitremila / undici virgola ottantaotto)</b></p>	m <sup>2</sup>	23 000 11.88
Nr. 1199 S27.V61.001	<p><b>Compenso alla verniciatura su legno con smalto alchidico 1 mano in più</b> Compenso alla verniciatura su legno con smalto alchidico: per una mano in piu'.</p> <p><b>lire/euro (seimilanovecento / tre virgola cinquantasei)</b></p>	m <sup>2</sup>	6 900 3.56
Nr. 1200 S27.V61.030	<p><b>Compenso alla verniciatura trasparente con vernici al flatting: 1 strato in più</b> Compenso alla verniciatura trasparente con vernici al flatting: per uno strato in piu' di vernice al flatting, per interno o per esterno.</p> <p><b>lire/euro (settemilacinquecento / tre virgola ottantasette)</b></p>	m <sup>2</sup>	7 500 3.87
Nr. 1201 S27.V80.071	<p><b>Verniciatura finitura per interno: 1 strato di finitura con smalto epossidico.</b> Pittura di finitura per interno ed esterno su opere metalliche, previa preparazione del supporto, da compensare a parte con i corrispondenti articoli e successiva applicazione a piu' strati dei vari tipi di smalto colorato. Sono compresi: le opere provvisionali; la pulitura ad opera ultimata. E' inoltre compreso quanto altro occorre per dare l'opera finita. - Solo strato di finitura con smalto epossidico.</p> <p><b>lire/euro (ventiduemila / undici virgola trentasei)</b></p>	m <sup>2</sup>	22 000 11.36