

# BOLLETTINO UFFICIALE DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

---

# BULLETIN OFFICIEL DE LA RÉGION AUTONOME VALLÉE D'AOSTE

Aosta, 28 maggio 2002



Aoste, le 28 mai 2002

DIREZIONE, REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE:  
Presidenza della Regione  
Servizio legislativo e osservatorio  
Bollettino Ufficiale, Piazza Deffeyes, 1 - 11100 Aosta  
Tel. (0165) 273305 - Fax 273469  
Direttore responsabile: Dott. Paolo Ferrazzin.

DIRECTION, RÉDACTION ET ADMINISTRATION:  
Présidence de la Région  
Service législatif et observatoire  
Bulletin Officiel, 1, place Deffeyes - 11100 Aoste  
Tél. (0165) 273305 - Fax 273469  
Directeur responsable: M. Paolo Ferrazzin.

#### AVVISO AGLI ABBONATI

Le informazioni e le modalità di abbonamento per l'anno 2002 al Bollettino Ufficiale sono riportati nell'ultima pagina.

#### AVIS AUX ABONNÉS

Les informations et les conditions d'abonnement pour l'année 2002 au Bulletin Officiel sont indiquées à la dernière page.

#### SOMMARIO

#### PARTE TERZA

Avvisi di concorsi ..... pag. 2

#### SOMMAIRE

#### TROISIÈME PARTIE

Avis de concours ..... page 2

## PARTE TERZA

### AVVISI DI CONCORSI

**Regione Autonoma Valle d'Aosta  
Presidenza della Regione**

**Dipartimento personale e organizzazione  
Direzione sviluppo organizzativo  
Ufficio concorsi**

#### **PROVE DI ACCERTAMENTO DELLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA E FRANCESE AI SENSI DELL'ART. 7 DEL REGOLAMENTO REGIONALE N. 6/1996**

Documento redatto da:

Giovanna Ebe BENECH  
Maria Pia BONIN  
Emilia CAMPOBASSI  
Silvana PIROZZI  
Cinzia SCIACQUA

Con il supporto tecnico e logistico dell'I.R.R.E. – Valle d'Aosta, il supporto scientifico di Marisa CAVALLI dell'I.R.R.E., la supervisione scientifica di Anne Marie RAGOT dell'I.U.F.M. di Versailles e la consulenza di Giovanna CHICCHIARELLI per quanto concerne i casi di esonero.

Si fa presente che il documento in lingua francese non è la traduzione di quello in lingua italiana, ma è stato redatto secondo criteri linguistici stabiliti dai redattori del documento.

---

#### INDICE

CATEGORIA A / CATEGORIA B – posizione B1	pag. 3
Prova orale	pag. 3
Valutazione globale	pag. 4
CATEGORIA B – posizioni B2-B3	pag. 4
Prova scritta	pag. 4
Prova orale	pag. 7
Valutazione globale	pag. 11
CATEGORIA C – posizioni C1-C2	pag. 11
Prova scritta	pag. 11
Prova orale	pag. 14
Valutazione globale	pag. 18
CATEGORIA D e qualifica unica dirigenziale	pag. 19
Prova scritta	pag. 19
Prova orale	pag. 21
Valutazione globale	pag. 25

ARGOMENTI D'ESAME  
TIPOLOGIA DELLE PROVE – SCHEMA RIASSUNTIVO  
CASI DI ESONERO

pag. 25  
pag. 27  
pag. 28

---

## CATEGORIA A / CATEGORIA B – POSIZIONE B1

### TIPOLOGIA DELLA PROVA

#### 1. PROVA ORALE (10 minuti)

La prova prevede un'unica fase: comprensione e produzione orali.

##### 1.1 COMPrensione E PRODUZIONE ORALI (10 minuti)

###### 1.1.1 *Natura della prova*

Produzione orale valutata attraverso:

- una presentazione personale;
- un'esposizione su un argomento.

Comprensione e produzione orali valutate attraverso:

- un'interazione con l'esaminatore;
- un gioco di ruolo.

###### 1.1.2 *Obiettivo della prova*

Valutare la capacità del candidato a:

- presentarsi;
- esporre un argomento e rispondere alle richieste di informazioni supplementari;
- interagire e dialogare con l'esaminatore assumendo un ruolo predefinito.

###### 1.1.3 *Natura del supporto*

- Argomento concernente la vita quotidiana o professionale a scelta del candidato.
- Situazione (sotto forma di immagine o serie di immagini o situazioni predefinite) scelta dal candidato tra le 3 possibilità proposte dalla commissione.

###### 1.1.4 *Condizioni di svolgimento della prova*

- Dopo la presentazione personale, il candidato dispone di 2 minuti per esporre l'argomento.
- Un colloquio (domande/risposte) condotto dall'esaminatore permette poi al candidato di rispondere alle domande (da 3 a 5) di approfondimento sul tema trattato.
- Infine, il gioco di ruolo, a partire da una situazione scelta dal candidato, permette ai due interlocutori (candidato/esaminatore) di interagire e di dialogare assumendo un ruolo predeterminato.

###### 1.1.5 *Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti*

La prova è valutata su 10 punti. La soglia di sufficienza equivale al 60% di tale punteggio (6 punti).

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella.

<b>Criteri per la comprensione e la produzione orali</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
	Capacità del candidato a:	
1. Qualità della presentazione	- presentarsi impiegando le forme abituali della presentazione.	0,50
2. Organizzazione e coerenza dell'esposizione	- presentare l'argomento scelto e svilupparlo sotto differenti aspetti; - costruire un discorso coerente e logico.	2,50
3. Comprensione delle domande poste dall'esaminatore e pertinenza delle risposte	- rispondere direttamente alle domande o, se necessario, saper chiedere aiuto all'esaminatore; - fornire delle risposte pertinenti; - prendere la parola in modo coerente rispetto al ruolo scelto.	3,00
4. Varietà del lessico durante l'esposizione	- sviluppare il proprio argomento con parole giuste e precise.	1,50
5. Adeguatezza delle strategie comunicative nel gioco di ruolo	- mobilitare rapidamente le proprie strategie comunicative (atti di parola del tipo: interpellare, chiedere e dare un consiglio/un aiuto, contraddire, difendere, protestare, ...) in funzione del ruolo scelto.	1,50
6. Correttezza	- esprimersi con degli enunciati corretti dal punto di vista della lingua orale e adatti alla situazione di comunicazione orale. <i>Attenzione!</i> Non ci si aspetta dal candidato che si esprima all'orale come nella lingua scritta, ma che sappia adattarsi alla situazione di comunicazione.	1,00

## 2. VALUTAZIONE GLOBALE

Il candidato supera la prova se ottiene un voto uguale o superiore a 6 punti su 10.

### CATEGORIA B – POSIZIONI B2 - B3

#### TIPOLOGIA DELLA PROVA

##### 1. PROVA SCRITTA (1 ora 35 minuti)

Comprende due fasi: comprensione e produzione.

###### 1.1 COMPrensione SCRITTA (35 minuti)

###### 1.1.1 *Natura della prova*

Comprensione del testo verificata attraverso domande del tipo:

- vero/falso;

- scelta multipla (3 opzioni);
- classificazione;
- completamento;
- associazione;
- completamento di tabella.

*ATTENZIONE! Il test prevede almeno 3 delle categorie di domande sopra indicate.*

#### 1.1.2 *Obiettivo della prova*

Valutare la capacità del candidato a capire un testo: comprensione globale e analitica.

#### 1.1.3 *Natura del supporto*

Un testo di 350 / 400 parole, tratto da riviste o quotidiani, concernente temi di larga diffusione, con un lessico e una struttura testuale e sintattica semplici.

#### 1.1.4 *Numero e natura delle domande*

Le domande, nel numero di 12, richiedono:

- l'identificazione di aspetti generali del testo;
- il riconoscimento di informazioni precise contenute nel testo e non riformulate nelle domande;
- il reperimento di informazioni precise contenute nel testo e riformulate nelle domande;
- l'identificazione della compatibilità logica con il testo di un'affermazione, di un'ipotesi, di una conclusione o di un'idea non esplicitamente presenti nel testo;
- la messa in relazione di informazioni contenute nel testo.

*ATTENZIONE! Nel test verranno segnalate:*

- la natura di ciascun gruppo di domande;
- le domande che prevedono più risposte.

#### 1.1.5 *Numero delle risposte*

Le risposte, nel numero di 20, sono distribuite sulle 12 domande previste.

#### 1.1.6 *Condizioni di svolgimento della prova*

Durante la prova il candidato non può consultare il dizionario.

#### 1.1.7 *Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti*

La comprensione scritta è valutata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 70% delle risposte esatte fornite.

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nelle seguenti tabelle.

<b>Criteri per la comprensione scritta</b> (sono presenti nella natura delle 12 domande, cfr. 1.1.4)	<b>Descrizione</b>
Numero delle risposte esatte fornite	Capacità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere degli aspetti generali del testo;</li> <li>- ricavare delle informazioni dal testo;</li> <li>- identificare delle idee del testo attraverso la loro riformulazione;</li> <li>- capire la logica del testo;</li> <li>- mettere in relazione delle informazioni contenute nel testo.</li> </ul>

**Tabella di ripartizione dei punti**

<b>Risposte corrette</b>	<b>Percentuale</b>	<b>Voto sufficiente</b>	<b>Voto insufficiente</b>
0	0		0
1	5		0,21
2	10		0,43
3	15		0,64
4	20		0,86
5	25		1,07
6	30		1,29
7	35		1,50
8	40		1,71
9	45		1,93
10	50		2,14
11	55		2,36
12	60		2,57
13	65		2,79
14	70	3,00	
15	75	3,33	
16	80	3,67	
17	85	4,00	
18	90	4,33	
19	95	4,67	
20	100	5,00	

## 1.2 PRODUZIONE SCRITTA (1 ora)

### 1.2.1 *Natura della prova*

Redazione di un testo narrativo, regolativo o descrittivo, eventualmente sotto forma epistolare, di un numero di parole compreso tra 120 e 170, a partire da un supporto fornito.

### 1.2.2 *Obiettivo della prova*

Valutare la capacità del candidato a:

- produrre un testo pertinente rispetto alla traccia/stimolo proposta;
- organizzare le proprie idee in modo logico e coerente: continuità testuale e correttezza sintattica;
- utilizzare correttamente le strutture lessicali proprie del genere testuale richiesto.

### 1.2.3 *Natura del supporto*

Documento iconografico (immagini, fumetti,...) proposto dalla commissione e accompagnato da una traccia/stimolo scritta.

#### 1.2.4 Condizioni di svolgimento della prova

- Il candidato deve indicare obbligatoriamente il numero di parole impiegate, ogni due righe.
- Può utilizzare un dizionario monolingue o bilingue o entrambi.

#### 1.2.5 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

La produzione scritta è valutata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 60% di tale punteggio.

*ATTENZIONE! Due penalità possono essere applicate:*

- l'una, di 0,5 punti, relativa al non rispetto del margine di tolleranza previsto (cfr. 1.2.1);
- l'altra, di 0,5 punti, per l'assenza dell'indicazione del numero di parole utilizzate ogni due righe (cfr. 1.2.4).

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella.

<b>Criteri per la produzione scritta</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
	Capacità del candidato a:	
1. Pertinenza	- sviluppare il tema/argomento proposto; - rispettare il genere testuale richiesto; - redigere un testo semplice a partire da una serie di elementi forniti.	1,50
2. Coerenza testuale	- scrivere un testo articolato, cioè utilizzare le forme linguistiche semplici che assicurano la continuità del testo: pronomi personali, aggettivi dimostrativi, connettivi di tempo, di causa, di scopo, ecc.	1,50
3. Correttezza	- produrre delle frasi semplici, senza errori sintattici o morfosintattici che possano comportare fraintendimenti.	1,00
4. Ricchezza lessicale	- utilizzare le parole giuste nei diversi elementi lessicali (nomi, aggettivi, verbi, eventualmente avverbi) per descrivere una situazione, narrare un avvenimento, dare consigli, ecc.	1,00

### 1.3 VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Il voto finale della prova scritta, espresso in decimi, è dato dalla somma dei punti ottenuti nella comprensione (cfr. 1.1) e nella produzione (cfr. 1.2).

Il candidato è ammesso alla prova orale qualora riporti una votazione uguale o superiore a 6 punti.

## 2. PROVA ORALE (30 minuti)

Comprende due fasi: comprensione e produzione.

### 2.1 COMPRESIONE ORALE (20 minuti)

#### 2.1.1 Natura della prova

Comprensione del testo verificata attraverso domande del tipo:

- vero/falso;

- scelta multipla (3 opzioni);
- completamente.

*ATTENZIONE! Il test prevede tutte e 3 le categorie di domande sopra indicate.*

#### 2.1.2 Obiettivo della prova

Valutare la capacità del candidato a capire un testo: comprensione globale e analitica.

#### 2.1.3 Natura del supporto

Un documento, registrato su cassetta o videocassetta, della durata di 1 minuto e 30 secondi/2 minuti circa (o di un numero di parole compreso tra 200 e 250). Può trattarsi di:

- un dialogo;
- un'intervista;
- un sondaggio d'opinione;
- un racconto/un fatto di cronaca;
- un regolamento;
- .....

*ATTENZIONE! La lettura del documento da parte dell'esaminatore deve essere limitata alle situazioni di concorso nelle quali le condizioni tecniche necessarie ad un buon ascolto non possano essere assicurate (supporti tecnici inadeguati, problemi acustici,...).*

#### 2.1.4 Numero e natura delle domande

Le domande, nel numero di 10, richiedono:

- l'identificazione di aspetti generali del testo;
- il riconoscimento di informazioni precise contenute nel testo, riformulate nelle domande e presentate nel loro ordine di apparizione nel documento.

*ATTENZIONE! Nel test saranno segnalate:*

- la natura di ciascun gruppo di domande;
- le domande che prevedono più risposte.

#### 2.1.5 Numero delle risposte

Le risposte, nel numero di 20, sono distribuite sulle 10 domande previste.

#### 2.1.6 Condizioni di svolgimento della prova

- Prima dell'ascolto il test è distribuito ai candidati che dispongono di 3 minuti circa per prenderne visione.
- Numero di ascolti previsti: due.
- Durante l'ascolto i candidati possono prendere appunti su un foglio che verrà loro distribuito a tale scopo.

*ATTENZIONE! – Questo foglio deve essere restituito, obbligatoriamente, alla fine della prova, contemporaneamente al test ma separatamente.*



– Durante la prova non è consentito l'uso del dizionario.

### 2.1.7 Valutazione: criteri e ripartizione dei punti

La comprensione orale è valutata su 5 punti.

La soglia di sufficienza equivale al 70% di tale punteggio.

I criteri della ripartizione dei punti sono riportati nelle seguenti tabelle.

<b>Criteri per la comprensione orale</b> (sono presenti nella natura delle 10 domande, cfr. 2.1.4)	<b>Descrizione</b>
	Capacità del candidato a:
Numero delle risposte esatte fornite	- cogliere degli aspetti generali del testo; - identificare delle idee del testo attraverso la loro

### Tabella di ripartizione dei punti

<b>Risposte corrette</b>	<b>Percentuale</b>	<b>Voto sufficiente</b>	<b>Voto insufficiente</b>
0	0		0
1	5		0,21
2	10		0,43
3	15		0,64
4	20		0,86
5	25		1,07
6	30		1,29
7	35		1,50
8	40		1,71
9	45		1,93
10	50		2,14
11	55		2,36
12	60		2,57
13	65		2,79
14	70	3,00	
15	75	3,33	
16	80	3,67	
17	85	4,00	
18	90	4,33	
19	95	4,67	
20	100	5,00	

## 2.2 PRODUZIONE ORALE (10 minuti)

### 2.2.1 Natura della prova

Esposizione, seguita da un breve dialogo con l'esaminatore, su un argomento di attualità o di larga diffusione, scelto dal candidato fra i 3 documenti proposti dalla commissione.

### 2.2.2 Obiettivo della prova

Valutare la capacità del candidato a:

- servirsi del supporto fornito per organizzare il proprio discorso;
- utilizzare una sintassi orale adeguata e un lessico il più preciso possibile;
- partecipare in modo attivo a una conversazione.

### 2.2.3 Natura del supporto

Documenti presentati sotto forma di un enunciato accompagnato da un'immagine o sequenza di immagini. Gli argomenti riguardano la vita quotidiana, sociale o professionale.

### 2.2.4 Condizioni di svolgimento della prova

- Il candidato dispone di 5 minuti, dopo la scelta del documento, per preparare la sua esposizione.
- Deve produrre una descrizione o un racconto, esprimere il suo punto di vista senza necessità di argomentazione e dialogare con l'esaminatore allo scopo di approfondire alcuni aspetti del tema scelto.
- L'esposizione e l'interazione dureranno 5 minuti circa.
- Il candidato non sarà interrotto dall'esaminatore, per correzioni della forma o per giudizi di merito sul contenuto, durante l'esposizione.

### 2.2.5 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

La produzione orale è calcolata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 60% di tale punteggio.

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella.

<b>Criteri per la produzione orale</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
	Capacità del candidato a:	
1. Pertinenza	<ul style="list-style-type: none"><li>- servirsi del documento proposto;</li><li>- rispettare la forma dell'esposizione.</li></ul>	1,50
2. Coerenza nel dialogo	<ul style="list-style-type: none"><li>- ascoltare l'interlocutore e utilizzare le risorse linguistiche della situazione di conversazione (riprendere ciò che propone l'interlocutore per svilupparlo, approfondirlo, fornire esempi, discuterli; oppure per opporvisi proponendo altre idee e giustificandole);</li><li>- comprendere le domande che gli vengono poste e rispondere.</li></ul>	1,00
3. Fluidità	<ul style="list-style-type: none"><li>- rimanere all'interno del tema della conversazione, cioè:<ul style="list-style-type: none"><li>• farsi capire utilizzando le risorse della situazione di comunicazione (per esempio: pause per cercare le parole, domande di precisazione all'interlocutore);</li><li>• mobilitare le proprie conoscenze linguistiche, le proprie capacità di parafrasi, di richiesta di aiuto.</li></ul></li></ul>	1,00
4. Correttezza	<ul style="list-style-type: none"><li>- costruire un'esposizione orale breve ma organizzata (presentazione del soggetto, organizzazione logico-temporale degli elementi del racconto, organizzazione della descrizione che non deve essere una semplice elencazione);</li><li>- produrre, nella discussione, degli enunciati corretti dal punto di vista della sintassi orale e adatti alla situazione di comunicazione orale.</li></ul> <p><i>Attenzione!</i> Non ci si aspetta dal candidato che utilizzi all'orale le caratteristiche linguistiche dello scritto, ma che sappia adattarsi alla situazione comunicativa.</p>	0,50

5. Ricchezza lessicale	<ul style="list-style-type: none"><li>- comprendere l'esaminatore;</li><li>- utilizzare le parole adatte nei diversi elementi di lessico (nomi, aggettivi, verbi, connettivi, ...) per descrivere una situazione o un oggetto, per raccontare un avvenimento, ecc.</li></ul> <p><i>Attenzione!</i> L'esaminatore non pretende un discorso fluido, ma è sensibile allo sforzo che fa il candidato, anche al prezzo di qualche esitazione, per cercare le parole giuste e per mantenere la comprensione e la comunicazione.</p>	1,00
------------------------	---	------

### 2.3 VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Il voto complessivo della prova orale, espresso in decimi, è dato dalla somma dei punti ottenuti nella comprensione (cfr. 2.1) e nella produzione (cfr. 2.2).

Per superare la prova il candidato deve ottenere un voto uguale o superiore a 6 punti su 10.

### 3. VALUTAZIONE GLOBALE

La valutazione finale, espressa in decimi, è data dalla media dei voti riportati nella prova scritta (cfr.1.3) e nella prova orale (cfr. 2.3).

---

## CATEGORIA C – POSIZIONI C1 - C2

### TIPOLOGIA DELLA PROVA

#### 1. PROVA SCRITTA (2 ore 30 minuti)

Comprende due fasi: comprensione e produzione.

##### 1.1 COMPrensIONE SCRITTA (50 minuti)

###### 1.1.1 Natura della prova

Comprensione del testo verificata attraverso domande del tipo:

- vero/falso;
- scelta multipla (3 opzioni);
- classificazione;
- completamento;
- associazione;
- completamento di tabella.

*ATTENZIONE! Il test prevede almeno 3 delle categorie di domande sopra indicate.*

###### 1.1.2 Obiettivo della prova

Valutare la capacità del candidato a capire un testo: comprensione globale e analitica.

### 1.1.3 Natura del supporto

Un testo di 550/600 parole, tratto da riviste o quotidiani, concernente argomenti di larga diffusione, con un lessico ricco e una struttura testuale e sintattica complesse.

### 1.1.4 Numero e natura delle domande

Le domande, nel numero di 12, richiedono:

- l'identificazione di aspetti generali del testo;
- il riconoscimento di informazioni precise presenti nel testo e non riformulate nelle domande;
- l'individuazione di informazioni precise contenute nel testo e riformulate nelle domande;
- l'identificazione della compatibilità logica con il testo di un'affermazione, di un'ipotesi, di una conclusione o di un'idea non esplicitamente presenti nel testo;
- la messa in relazione di informazioni contenute nel testo.

*ATTENZIONE! Nel test saranno segnalate:*

- la natura di ciascun gruppo di domande;
- le domande che prevedono più risposte.

### 1.1.5 Numero delle risposte

Le risposte, nel numero di 25, sono distribuite sulle 12 domande previste.

### 1.1.6 Condizioni di svolgimento della prova

Durante la prova il candidato non può consultare il dizionario.

### 1.1.7 Valutazione : criteri e modalità di ripartizione dei punti

La comprensione scritta è valutata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale all'80% delle risposte esatte fornite.

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nelle seguenti tabelle.

<b>Criteri per la comprensione scritta</b> (sono presenti nella natura delle 12 domande, cfr. 1.1.4)	<b>Descrizione</b>
Numero delle risposte esatte fornite	Capacità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"><li>- cogliere degli aspetti generali del testo;</li><li>- estrarre delle informazioni dal testo;</li><li>- identificare delle idee del testo attraverso la loro riformulazione;</li><li>- capire la logica del testo;</li><li>- mettere in relazione delle informazioni contenute nel testo.</li></ul>

**Tabella di ripartizione dei punti**

<b>Risposte corrette</b>	<b>Percentuale</b>	<b>Voto sufficiente</b>	<b>Voto insufficiente</b>
0	0		0
1	4		0,15
2	8		0,30
3	12		0,45
4	16		0,60
5	20		0,75
6	24		0,90
7	28		1,05
8	32		1,20
9	36		1,35
10	40		1,50
11	44		1,65
12	48		1,80
13	52		1,95
14	56		2,10
15	60		2,25
16	64		2,40
17	68		2,55
18	72		2,70
19	76		2,85
20	80	3,00	
21	84	3,40	
22	88	3,80	
23	92	4,20	
24	96	4,60	
25	100	5,00	

## 1.2 PRODUZIONE SCRITTA (1 ora 40 minuti)

### 1.2.1 *Natura della prova*

Redazione di un testo descrittivo o narrativo o espositivo (con l'espressione del proprio punto di vista), di un numero di parole compreso tra 200 e 250, a partire da un supporto fornito.

### 1.2.2 *Obiettivo della prova*

Valutare la capacità del candidato a:

- produrre un testo pertinente alla traccia/stimolo fornita;
- organizzare le proprie idee in modo logico e coerente: continuità testuale e correttezza sintattica;
- padroneggiare le principali strutture morfosintattiche;
- utilizzare correttamente i differenti elementi del lessico.

### 1.2.3 *Natura del supporto*

Il candidato deve redigere un testo a partire:

- da un documento, letterario o d'opinione, che pone un problema
- o da un'immagine o una serie di immagini
- o da una o più tabelle di dati o grafici.

Una traccia/stimolo scritta orienterà il candidato nella sua redazione.

#### 1.2.4 Condizioni di svolgimento della prova

- Il candidato deve indicare obbligatoriamente il numero di parole impiegate, ogni due righe.
- Può utilizzare un dizionario monolingue.

#### 1.2.5 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

La produzione scritta è calcolata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 60% di tale punteggio.

*ATTENZIONE! Due penalità possono essere applicate:*

- l'una, di 0,5 punti relativa al non rispetto del margine di tolleranza previsto (cfr. 1.2.1),
- l'altra, di 0,5 punti, per l'assenza dell'indicazione del numero di parole utilizzate ogni due righe (cfr. 1.2.4).

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella.

<b>Criteri per la produzione scritta</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
	Capacità del candidato a:	
1. Pertinenza	<ul style="list-style-type: none"><li>- trattare l'argomento proposto;</li><li>- rispettare il genere testuale richiesto;</li><li>- sfruttare il documento di supporto fornito;</li><li>- utilizzare la traccia/stimolo per produrre un testo organizzato, chiaro e dettagliato.</li></ul>	1,00
2. Coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"><li>- scrivere un testo articolato, cioè utilizzare le forme linguistiche che assicurano la continuità del testo: pronomi personali, aggettivi dimostrativi, connettivi temporali, logico-sintattici, ...</li></ul>	1,50
3. Correttezza	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare delle strutture sintattiche complesse, senza errori sintattici o morfosintattici che possano comportare fraintendimenti.</li></ul> <p><i>Attenzione! L'esaminatore sanzionerà la presenza di errori sintattici ricorrenti e sistematici e non penalizzerà gli errori morfosintattici, tranne quelli che compromettono gravemente la comprensione.</i></p>	1,50
4. Ricchezza lessicale	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare le parole giuste nei diversi elementi del lessico (nomi, aggettivi, verbi, avverbi);</li><li>- presentare le idee, svilupparle sotto forme diverse e, in mancanza di ciò, illustrarle con degli esempi.</li></ul>	1,00

### 1.3 VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Il voto complessivo della prova scritta, espresso in decimi, è dato dalla somma dei punti ottenuti nella comprensione (cfr. 1.1) e nella produzione (cfr. 1.2).

Il candidato è ammesso alla prova orale qualora riporti una votazione uguale o superiore a 6/10.

## 2. PROVA ORALE (45 minuti)

Comprende due fasi: comprensione e produzione.

### 2.1 COMPRESIONE ORALE (25 minuti)

### 2.1.1 Natura della prova

Comprensione di un testo verificata attraverso domande del tipo:

- vero/falso;
- scelta multipla (3 opzioni);
- completamento;
- associazione.

*ATTENZIONE! Il test prevede almeno 3 delle categorie di domande sopra indicate.*

### 2.1.2 Obiettivo della prova

Valutare la capacità del candidato a comprendere un testo: comprensione globale e analitica.

### 2.1.3 Natura del supporto

Un documento, registrato su cassetta o videocassetta, della durata di 2 minuti/ 2 minuti e 30 secondi circa (o di un numero di parole compreso tra 250 e 300). Può trattarsi di:

- un dialogo;
- un'intervista;
- un dibattito;
- un sondaggio d'opinione;
- un racconto/un fatto di cronaca;
- un regolamento;
- un'autobiografia;
- un reportage;
- un saggio/un resoconto;
- .....

*ATTENZIONE! La lettura del documento da parte dell'esaminatore deve essere limitata alle situazioni di concorso nelle quali le condizioni tecniche necessarie ad un buon ascolto non possano essere assicurate (supporti tecnici inadeguati, problemi acustici,...).*

### 2.1.4 Numero e natura delle domande

Le domande, nel numero di 10, richiedono:

- l'identificazione di aspetti generali del testo;
- il riconoscimento di informazioni precise contenute nel testo, riformulate nelle domande, presentate in ordine diverso da quello di apparizione nel documento;
- la messa in relazione di informazioni contenute nel testo.

*ATTENZIONE! Nel test saranno segnalate:*

- la natura di ciascun gruppo di domande;

– le domande che prevedono più risposte.

#### 2.1.5 Numero delle risposte

Le risposte, nel numero di 20, sono distribuite sulle 10 domande previste.

#### 2.1.6 Condizioni di svolgimento della prova

- Prima dell'ascolto il test viene distribuito ai candidati che dispongono di 3 minuti circa per prenderne visione.
- Numero di ascolti previsti: due.
- Durante l'ascolto i candidati possono prendere appunti su un foglio che viene loro distribuito a tale scopo.

*ATTENZIONE!* – Questo foglio deve essere restituito, obbligatoriamente, alla fine della prova, contemporaneamente al test ma separatamente.

– Durante la prova non è consentito l'uso del dizionario.

#### 2.1.7 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

La comprensione orale è valutata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 75% di tale punteggio.

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nelle seguenti tabelle.

<b>Criteri per la comprensione orale</b> (sono presenti nella natura delle 10 domande, cfr. 2.1.4)	<b>Descrizione</b>
Numero delle risposte esatte fornite	Capacità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"><li>- cogliere degli aspetti generali del testo;</li><li>- identificare delle idee o delle informazioni del testo che sono state riformulate senza seguire l'ordine del testo ascoltato;</li><li>- mettere in relazione delle informazioni contenute nel testo.</li></ul>



**Tabella di ripartizione dei punti**

<b>Risposte corrette</b>	<b>Percentuale</b>	<b>Voto sufficiente</b>	<b>Voto insufficiente</b>
0	0		0
1	5		0,20
2	10		0,40
3	15		0,60
4	20		0,80
5	25		1,00
6	30		1,20
7	35		1,40
8	40		1,60
9	45		1,80
10	50		2,00
11	55		2,20
12	60		2,40
13	65		2,60
14	70		2,80
15	75	3,00	
16	80	3,40	
17	85	3,80	
18	90	4,20	
19	95	4,60	
20	100	5,00	

## 2.2 PRODUZIONE ORALE (20 minuti)

### 2.2.1 *Natura della prova*

Esposizione, seguita da un dialogo con l'esaminatore, su un argomento di attualità o di larga diffusione scelto dal candidato fra 3 documenti proposti dalla commissione.

### 2.2.2 *Obiettivo della prova*

Valutare la capacità del candidato a:

- servirsi di un documento per presentare e sviluppare una o più idee e il proprio punto di vista;
- organizzare il proprio discorso;
- partecipare in modo attivo a una conversazione utilizzando le strategie comunicative (capacità di ritornare indietro se necessario, di riformulare un'idea, di correggersi, di farsi aiutare, ecc);
- utilizzare una sintassi orale corretta e un lessico il più possibile preciso.

### 2.2.3 *Natura del supporto*

Documenti di 300/350 parole, di tipo informativo, espositivo o argomentativo.

### 2.2.4 *Condizioni di svolgimento della prova*

Il candidato dispone di 10 minuti, dopo la scelta del documento, per preparare la sua esposizione.

Non deve riassumere né commentare il documento che gli viene proposto, ma servirsene per produrre un'esposizione personale che permetta l'interazione con l'esaminatore.

L'esposizione e l'interazione dureranno da 6 a 10 minuti.

Il candidato non verrà interrotto dall'esaminatore, per correzioni della forma o per giudizi di valore sul contenuto, durante la sua esposizione.

### 2.2.5 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

La produzione orale è valutata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 60% di tale punteggio.

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella.

<b>Criteri per la produzione orale</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
1. Pertinenza	Capacità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"><li>- servirsi del documento proposto per presentare un argomento complesso rispettando la forma dell'esposizione (di tipo espositivo o argomentativo);</li><li>- esprimere dei punti di vista particolari per pervenire a una conclusione personale.</li></ul>	1,00
2. Coerenza nell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"><li>- esprimersi su argomenti complessi in modo strutturato, manifestando un controllo degli strumenti linguistici che permettono l'organizzazione del discorso;</li><li>- produrre un discorso chiaro, fluido, integrando dei sotto-argomenti, sviluppando certi punti e giungendo ad una conclusione appropriata;</li><li>- esprimere il proprio convincimento, la propria opinione, il proprio accordo o disaccordo.</li></ul>	1,00
3. Fluidità	<ul style="list-style-type: none"><li>- esprimersi spontaneamente, correntemente e in modo differenziato;</li><li>- fare marcia indietro in caso di difficoltà per porvi rimedio;</li><li>- partecipare in modo attivo a una conversazione di una certa lunghezza su argomenti di carattere generale.</li></ul>	1,00
4. Correttezza	<ul style="list-style-type: none"><li>- mantenere un buon livello di correttezza sintattica, riuscendo, se necessario, a correggere i propri errori.</li></ul>	1,00
5. Ricchezza lessicale	<ul style="list-style-type: none"><li>- dimostrare di essere in grado di riformulare delle idee attraverso forme linguistiche diverse.</li></ul>	1,00

### 2.3 VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Il voto complessivo della prova orale, espresso in decimi, è dato dalla somma dei punti ottenuti nella comprensione (cfr. 2.1) e nella produzione (cfr. 2.2).

Per superare la prova il candidato deve ottenere una votazione uguale o superiore a 6/10.

### 3. VALUTAZIONE GLOBALE

La valutazione finale, espressa in decimi, è data dalla media dei voti riportati nella prova scritta (cfr.1.3) e nella prova orale (cfr.2.3).

## CATEGORIA D E QUALIFICA UNICA DIRIGENZIALE

### TIPOLOGIA DELLA PROVA

#### 1. PROVA SCRITTA (3 ore 30 minuti)

Comprende due fasi: comprensione (riassunto di un testo) e produzione (sviluppo argomentato di una tesi).

##### 1.1 COMPrensione SCRITTA

###### 1.1.1 *Natura della prova*

Riassunto: riduzione di un testo a un terzo della sua lunghezza.

###### 1.1.2 *Obiettivo della prova*

Valutare la capacità del candidato a:

- comprendere e analizzare un testo;
- restituirne le idee direttrici e le articolazioni logiche;
- riformulare queste idee variando il lessico e la sintassi;
- utilizzare una lingua articolata correttamente dal punto di vista logico-sintattico e precisa dal punto di vista lessicale.

###### 1.1.3 *Natura del supporto*

Il candidato deve redigere un riassunto a partire da un testo di 600/650 parole, che dovrà essere sintetizzato in 200/220 parole (corrispondenti a un terzo).

Il testo deve:

- appartenere al genere espositivo e/o argomentativo, essere tratto da riviste, quotidiani, testi di divulgazione, saggi;
- presentare un lessico astratto e una struttura testuale e sintattica complessa;
- evitare di introdurre tematiche fortemente polemiche.

###### 1.1.4 *Condizioni di svolgimento della prova*

- Il candidato deve indicare obbligatoriamente il numero di parole impiegate, ogni due righe.
- Può utilizzare un dizionario monolingue.
- Può lavorare sul documento da riassumere.
- Questo foglio (fotocopia), deve essere restituito obbligatoriamente alla fine della prova, contemporaneamente all'elaborato, ma separatamente.

###### 1.1.5 *Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti*

Il riassunto (comprensione scritta) è calcolato su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale all'80% di tale punteggio.

**ATTENZIONE!** Due penalità possono essere applicate:

- l'una, di 0,5 punti, relativa al non rispetto del margine di tolleranza previsto (cfr. 1.1.3),

- l'altra, di 0,5 punti, per l'assenza dell'indicazione del numero di parole utilizzate ogni due righe (cfr. 1.1.4).

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella:

<b>Criteri per la comprensione scritta: riassunto</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
	Capacità del candidato a:	
Comprensione - riformulazione	- reperire le idee principali contenute nel testo;	2,00
	- riformulare le idee reperite per mezzo di strutture e di un lessico differenti rispetto a quelli del testo di partenza;	1,50
	- organizzare il discorso in modo logico attraverso un uso corretto degli articolatori logico-sintattici e delle procedure di ripresa (anafora).	1,50

## 1.2 PRODUZIONE SCRITTA

### 1.2.1 Natura della prova

Redazione di un testo argomentativo di 250/300 parole.

### 1.2.2 Obiettivo della prova

Valutare la capacità del candidato a:

- utilizzare l'enunciato-stimolo che gli viene fornito;
- sviluppare un punto di vista in modo argomentato;
- presentare il proprio ragionamento in una forma testuale coerente e per mezzo di forme logico-sintattiche rigorose;
- utilizzare forme lessicali precise;
- scrivere in una lingua corretta dal punto di vista morfosintattico.

### 1.2.3 Natura del supporto

Un enunciato, tratto dal testo da riassumere, accompagnato da una domanda.

### 1.2.4 Condizioni di svolgimento della prova

- Il candidato deve indicare obbligatoriamente il numero di parole impiegate, ogni due righe.
- Il candidato può utilizzare un dizionario monolingue.

### 1.2.5 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

Il testo argomentativo (produzione scritta) è valutato su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 60% di tale punteggio.

**ATTENZIONE!** Due penalità possono essere applicate:

- l'una, di 0,5 punti, relativa al non rispetto del margine di tolleranza previsto (cfr. 1.2.1),
- l'altra, di 0,5 punti, per l'assenza dell'indicazione del numero di parole utilizzate ogni due righe (cfr. 1.2.4).

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella.

<b>Criteri per la produzione scritta: testo argomentativo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
1. Pertinenza	Capacità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"><li>- servirsi dell'enunciato/stimolo fornito;</li><li>- produrre un testo argomentativo sottolineando i punti salienti e confermando un punto di vista.</li></ul>	1,00
2. Coerenza testuale	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare uno stile appropriato ed efficace con una struttura logica che aiuti il destinatario a individuare i punti fondamentali dell'argomentazione;</li><li>- impiegare correttamente le forme linguistiche che assicurano la coesione del testo: articolatori logico/sintattici e procedure di ripresa.</li></ul>	1,50
3. Correttezza	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare delle strutture sintattiche complesse, senza errori sintattici o morfosintattici che possano generare incomprensioni.</li></ul> <i>Attenzione!</i> L'esaminatore sarà attento alla presenza di errori ricorrenti e sistematici.	1,50
4. Ricchezza lessicale	<ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare un repertorio lessicale ricco per poter variare le formulazioni ed evitare ripetizioni frequenti;</li><li>- sviluppare delle idee presentandole attraverso forme diverse e illustrandole con degli esempi.</li></ul>	1,00

### 1.3 VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

Il voto complessivo della prova scritta, espresso in decimi, è dato dalla somma dei punti ottenuti nella comprensione (cfr. 1.1) e nella produzione (cfr. 1.2).

Il candidato è ammesso alla prova orale qualora riporti una votazione uguale o superiore a 6/10.

## 2. PROVA ORALE (55 minuti)

Comprende due fasi: comprensione e produzione.

### 2.1 COMPRESIONE ORALE (25 minuti)

#### 2.1.1 Natura della prova

Comprensione del testo verificata attraverso domande del tipo:

- vero/falso;
- scelta multipla (3 opzioni);
- completamento;
- associazione;
- completamento di tabella.

*ATTENZIONE! Il test prevede almeno 3 delle categorie di domande sopra riportate.*

#### 2.1.2. Obiettivo della prova

Valutare la capacità del candidato a capire un testo: comprensione globale e analitica.

### 2.1.3 Natura del supporto

Un documento, registrato su cassetta o videocassetta, della durata di 2 minuti e 30 secondi/3 minuti circa (o di un numero di parole compreso tra 300 e 350). Può trattarsi di:

- un dialogo;
- un'intervista;
- un dibattito;
- un sondaggio d'opinione;
- un racconto/un fatto di cronaca;
- un regolamento;
- un'autobiografia;
- un reportage;
- un saggio/rendiconto;
- .....

*ATTENZIONE! La lettura del documento da parte dell'esaminatore deve essere limitata a quelle situazioni di concorso nelle quali le condizioni tecniche necessarie ad un buon ascolto non possano essere assicurate (supporti tecnici inadeguati, problemi acustici,..).*

### 2.1.4 Numero e natura delle domande

Le domande, nel numero di 10, richiedono:

- l'individuazione di aspetti generali del testo;
- il riconoscimento di informazioni precise contenute nel testo, riformulate nelle domande e presentate in ordine diverso da quello di apparizione nel documento;
- la messa in relazione di informazioni contenute nel testo.

*ATTENZIONE! Nel test saranno segnalate:*

- la natura di ciascun gruppo di domande;
- le domande che prevedono più risposte.

### 2.1.5 Numero delle risposte

Le risposte, nel numero di 20, sono distribuite sulle 10 domande previste.

### 2.1.6 Condizioni di svolgimento della prova

- Prima dell'ascolto, il test viene distribuito ai candidati che dispongono di 3 minuti circa per prenderne visione.
- Numero di ascolti previsti: due.
- Durante l'ascolto i candidati possono prendere appunti su un foglio che verrà distribuito a tale scopo.

*ATTENZIONE! – Questo foglio deve essere restituito, obbligatoriamente, alla fine della prova, contemporaneamente al test ma separatamente.*

– Durante la prova non è consentito l'uso del dizionario.

### 2.1.7 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

La comprensione orale è valutata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale all'80% di tale punteggio.

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nelle seguenti tabelle.

<b>Criteri per la comprensione orale</b> (sono presenti nella natura delle 10 domande, cfr. 2.1.4)	<b>Descrizione</b>
	Capacità del candidato a:
Numero delle risposte esatte fornite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere degli aspetti generali del testo;</li> <li>- identificare delle idee o delle informazioni del testo che sono state riformulate nelle domande senza seguire l'ordine del testo ascoltato;</li> <li>- mettere in relazione delle informazioni contenute nel testo.</li> </ul>

**Tabella di ripartizione dei punti**

<b>Risposte corrette</b>	<b>Percentuale</b>	<b>Voto sufficiente</b>	<b>Voto insufficiente</b>
0	0		0
1	5		0,19
2	10		0,38
3	15		0,56
4	20		0,75
5	25		0,94
6	30		1,13
7	35		1,31
8	40		1,50
9	45		1,69
10	50		1,88
11	55		2,06
12	60		2,25
13	65		2,44
14	70		2,63
15	75		2,81
16	80	3,00	
17	85	3,50	
18	90	4,00	
19	95	4,50	
20	100	5,00	

## 2.2 PRODUZIONE ORALE (30 minuti)

### 2.2.1 Natura della prova

Esposizione, seguita da un dialogo con l'esaminatore, su un argomento di larga diffusione scelto dal candidato fra 3 documenti proposti dalla commissione.

### 2.2.2 Obiettivo della prova

Valutare la capacità del candidato a:

- servirsi di un documento per presentare e sviluppare una o più idee e un punto di vista personale;
- organizzare il proprio discorso;

- presentare un'argomentazione orale ben strutturata che faciliti l'interlocutore nell'identificare i punti più significativi;
- partecipare in modo attivo a una conversazione che può includere delle domande di precisazione o d'informazione supplementari da parte dell'esaminatore;
- dimostrare un'espressione fluida senza esitare, in caso di necessità, a correggersi, a riformulare un'idea, a cercare una più grande precisione;
- difendere/giustificare un punto di vista;
- mantenere un alto grado di correttezza grammaticale e di precisione lessicale, unite a una capacità di variare l'espressione.

### 2.2.3 Natura del supporto

Documenti di 350/400 parole, di tipo informativo, espositivo o argomentativo.

### 2.2.4 Condizioni di svolgimento della prova

- Il candidato dispone di 15 minuti dopo la scelta del documento per preparare la sua esposizione.
- Egli non deve né riassumere né commentare il documento che gli viene proposto, ma servirsene per produrre un'esposizione personale che permetta l'interazione con l'esaminatore. Ha piena libertà di interpretare il documento proposto in relazione alla sua personalità e alla sua cultura.
- L'esposizione e il dialogo dureranno da 10 a 15 minuti.
- Il candidato non verrà interrotto dall'esaminatore durante la sua esposizione per correzioni della forma o per giudizi di valore sul contenuto.

### 2.2.5 Valutazione: criteri e modalità di ripartizione dei punti

La produzione orale è valutata su 5 punti. La soglia di sufficienza equivale al 60% di tale punteggio.

I criteri e la ripartizione dei punti sono riportati nella seguente tabella:

<b>Criteri per la produzione orale</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ripartizione dei punti</b>
1. Pertinenza	Capacità del candidato a: <ul style="list-style-type: none"><li>- servirsi del documento proposto;</li><li>- produrre un discorso elaborato con una struttura logica ben articolata;</li><li>- esprimere e sviluppare punti di vista particolari per pervenire ad una conclusione personale.</li></ul>	1,00
2. Coerenza nel dialogo	<ul style="list-style-type: none"><li>- esprimersi su temi complessi in modo ben strutturato, manifestando un buon controllo degli strumenti di organizzazione, di articolazione e di coesione del discorso;</li><li>- presentare una argomentazione chiara, in uno stile appropriato al contesto e con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a cogliere i punti significativi;</li><li>- giustificare e difendere un'opinione fornendo le spiegazioni, gli argomenti, i commenti adeguati.</li></ul>	1,00
3. Fluidità	<ul style="list-style-type: none"><li>- partecipare in modo decisamente attivo ad una conversazione di una certa lunghezza su temi di interesse generale;</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare le parole in modo troppo apparente;</li> <li>- fare marcia indietro in caso di difficoltà per porvi rimedio con sufficiente abilità in modo che il blocco comunicativo passi inosservato;</li> <li>- saper distinguere le sfumature di senso in rapporto a temi complessi.</li> </ul>	1,00
4. Correttezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mantenere costantemente un alto grado di correttezza grammaticale in una lingua complessa anche quando l'attenzione è altrove (per es. pianificazione, osservazione delle reazioni altrui,..). Gli errori sono rari, difficili da individuare e generalmente autocorretti quando sopravvengono.</li> </ul>	1,00
5. Ricchezza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mostrare grande flessibilità nella riformulazione delle idee sotto forme linguistiche diverse che permettano di trasmettere con precisione le sfumature di senso allo scopo di insistere, discriminare o togliere l'ambiguità.</li> </ul>	1,00

### 2.3 VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Il voto complessivo della prova orale, espresso in decimi, è dato dalla somma dei punti ottenuti nella comprensione (cfr. 2.1) e nella produzione (cfr. 2.2).

Per superare la prova, il candidato deve ottenere un voto uguale o superiore a 6/10.

### 3. VALUTAZIONE GLOBALE

La valutazione finale, espressa in decimi, è data dalla media dei voti riportati nella prova scritta (cfr. 1.3) e nella prova orale (cfr. 2.3).

### ARGOMENTI D'ESAME

CATEGORIA A/ CATEGORIA B - posizione B1	Temi della sfera quotidiana e professionale
CATEGORIA B - posizioni B2 - B3	Temi della sfera quotidiana e professionale
CATEGORIA C - posizioni C1 - C2	Temi della sfera pubblica e professionale
CATEGORIA D e qualifica unica dirigenziale	Temi della sfera pubblica e professionale

*I temi della sfera quotidiana riguardano:*

- Casa
- Famiglia
- Animali domestici
- Situazioni di convivialità: feste di famiglia/serate/visite
- Incidenti

- Il tempo che fa
- Passatempo
- Passeggiate (a piedi, in bicicletta, in moto, in macchina...)
- Avvenimenti sportivi
- Vacanze
- Abitudini alimentari
- Bricolage/giardinaggio
- Lettura
- Mass media (radio, televisione, stampa)
- Natura
- Negozi, supermercati

*I temi della sfera pubblica riguardano:*

- Educazione, insegnamento
- Luoghi pubblici (vie, piazze, parchi...)
- Luoghi di cura (ospedali, studi/centri medici)
- Sport
- Arte e spettacoli (cinema, teatro)
- Tempo libero
- Salute
- Associazionismo
- Consumismo
- Commercio
- Alimentazione e gastronomia
- Inquinamento
- Modelli e stile di vita
- Temi di attualità di interesse generale
- Mezzi di comunicazione
- Mezzi di trasporto

*I temi della sfera professionale riguardano:*

- Organizzazione politica
- Tematiche sindacali
- Organizzazione del lavoro
- Pubblica amministrazione
- Strumenti di lavoro

- Situazioni lavorative
- Conflitti di lavoro
- Mezzi di comunicazione

**TIPOLOGIA DELLE PROVE – SCHEMA RIASSUNTIVO**

**COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE**

Categoria e posizione	Tipologia della prova	Domande	Soglia di sufficienza	Tempo
Categoria A e categoria B, posizione B1	Presentazione Esposizione Interazione	3 - 5	60%	10'

**COMPRESIONE SCRITTA**

Categoria e posizione	Tipologia della prova	Testo (n. di parole)	Domande	Risposte	Soglia di sufficienza	Tempo
Categoria B, posizioni B2 e B3	Test	350 - 400	12	20	70%	35'
Categoria C, posizioni C1 e C2	Test	550 - 600	12	25	80%	50'

Categoria e posizione	Tipologia della prova	Testo (n. di parole)	Numero di parole	Soglia di sufficienza	Tempo
Categoria D e qualifica unica dirigenziale	Riassunto	600 - 650	200 - 220	80%	*

\* Comprensione scritta + produzione scritta (cat. D e qualifica unica dirigenziale) ⇒ 3<sup>h</sup> e 30'

**PRODUZIONE SCRITTA**

Categoria e posizione	Numero di parole	Soglia di sufficienza	Tempo
Categoria B, posizioni B2 e B3	120 - 170	60%	1 <sup>h</sup>
Categoria C, posizioni C1 e C2	200 - 250	60%	1 <sup>h</sup> 40'
Categoria D e qualifica unica dirigenziale	250 - 300	60%	*

\* Comprensione scritta + produzione scritta (cat. D e qualifica unica dirigenziale) ⇒ 3<sup>h</sup> e 30'

**COMPRESIONE ORALE**

Categoria e posizione	Testo (n. di parole)	Domande	Risposte	Soglia di sufficienza	Tempo
Categoria B, posizioni B2 e B3	200 - 250	10	20	70%	20'
Categoria C, posizioni C1 e C2	250 - 300	10	20	75%	25'
Categoria D e qualifica unica dirigenziale	300 - 350	10	20	80%	25'

**PRODUZIONE ORALE**

Categoria e posizione	Testo (n. di parole)	Soglia di sufficienza	Tempo
Categoria B, posizioni B2 e B3	Enunciato e immagine o sequenza di immagini	60%	10'
Categoria C, posizioni C1 e C2	300 - 350	60%	20'
Categoria D e qualifica unica dirigenziale	350 - 400	60%	30'

## CASI DI ESONERO E PROVE DIFFERENZIATE IN RELAZIONE AD INVALIDITÀ

### CATEGORIA A / CATEGORIA B – posizioni B1

TIPOLOGIA INVALIDITÀ	PROVA ORALE
<p><b>APPARATO PSICHICO</b> <i>Insufficienza mentale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lieve</li> <li>• media</li> <li>▪ grave</li> </ul> <p><i>Disturbi psichici vari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• media</li> <li>• grave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione di un argomento e breve interazione</li> <li>• esonero (3)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione di un argomento e breve interazione</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>
<p><b>APPARATO UDITIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sordomutismo</li> <li>• Sordità grave bilaterale</li> <li>▪ Sordità lieve bilaterale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esonero</li> <li>• prova differenziata (1)</li> <li>• tempi aggiuntivi</li> </ul>
<p><b>APPARATO FONATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afonia completa e disfonia cronica grave da varie cause</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova differenziata (2)</li> </ul>
<p><b>APPARATO VISIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cecità binoculare</li> <li>• Cecità monoculare con visus dell'occhio controlaterale sup. 1/20 - inf. 3/50</li> <li>▪ Cecità monoculare - visus controlaterale sup. 3/50 - Inf. 1/10 con riduzione campo visivo di 30°</li> <li>▪ Cecità monoculare - visus nell'occhio controlaterale Inf. 1/20</li> <li>• Restringimento concentrico del campo visivo con campo residuo inferiore a 10° in entrambi gli occhi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ prova differenziata (4)</li> </ul>
<p><b>SISTEMA NERVOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afasia lieve</li> <li>• Afasia media</li> <li>• Afasia grave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esposizione di un argomento e breve interazione</li> <li>• prova differenziata (1)</li> <li>▪ esonero</li> </ul>

(1) Prova di produzione orale su semplici stimoli scritti o su stimoli visivi

(2) Test di comprensione orale con compilazione di griglia scritta (vero/falso; classificazione, scelta multipla)

(3) Si suggerisce il tirocinio in sostituzione della prova di tipo concorsuale per l'assunzione analogamente a quanto previsto dall'art.12, comma 2, del R.R. 6/1996

(4) Prova di comprensione e produzione solo orale senza stimoli scritti o visivi

**CASI DI ESONERO E PROVE DIFFERENZIATE IN RELAZIONE AD INVALIDITA'**  
**CATEGORIA B - posizioni B2 e B3 / CATEGORIA C - posizioni C1 e C2 / CATEGORIA D e qualifica unica dirigenziale**

TIPOLOGIA INVALIDITA'	COMPRESIONE SCRITTA	PRODUZIONE SCRITTA	COMPRESIONE ORALE	PRODUZIONE ORALE
<b>APPARATO UDNENTRO</b> Insufficienza mentale				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lieve</li> <li>• media</li> <li>• grave</li> </ul> Disturbi psichici vari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• esonero (3)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• esonero (3)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (2)</li> <li>• esonero (3)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• esonero (3)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>
<b>APPARATO UDITIVO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sordocunismo</li> <li>• Sordità grave bilaterale</li> <li>• Sordità lieve bilaterale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (2)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• esonero (3)</li> </ul>
<b>APPARATO FONATORIO</b>				
• Afonia completa o difonia cronica grave da varie cause	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esonero</li> <li>• normale</li> <li>• normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esonero</li> <li>• normale</li> <li>• normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esonero</li> <li>• esonero</li> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esonero</li> <li>• esonero</li> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> </ul>
<b>APPARATO VISIVO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cecità ipoculare</li> <li>• Cecità monocolare con vista dell'occhio controllante sup. 1/20 - inf. 3/50</li> <li>• Cecità monocolare - vista controllante sup. 3/50 - inf. 1/10 con riduzione campo visivo di 30°</li> <li>• Cecità monocolare - vista nell'occhio controllante inf. 1/20</li> <li>• Restringimento concentrico del campo visivo con campo residuo inferiore a 10° in entrambi gli occhi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esonero</li> </ul>
<b>SISTEMA NERVOSO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adusia lieve</li> <li>• Adusia media</li> <li>• Adusia grave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESONERO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESONERO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova differenziata (4)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova differenziata (4)</li> </ul>
<b>APPARATO MOTORIO</b>				
• Paralisi di vario grado, strabismo monocolare, strabismo multiplo, strabismo. Se interessano gli arti superiori.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• normale</li> <li>• normale</li> <li>• normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• normale</li> <li>• normale</li> <li>• normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• normale</li> <li>• normale</li> <li>• esonero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• tempi aggiuntivi (1)</li> <li>• esonero</li> </ul>

(1) Si prevede un tempo aggiuntivo pari al 10% in più rispetto a quello stabilito

(2) Si prevede un secondo supplemento

(3) Si suggerisce il distacco in sostituzione della prova di tipo concorrente per l'assunzione analogamente a quanto previsto dall'art.12, comma 2, del R.L. 6/1996

(4) Prove di comprensione e produzione solo orale senza stimoli scritti o visuali

## TROISIÈME PARTIE

### AVIS DE CONCOURS

Région Autonome Vallée d'Aoste  
Présidence de la Région

Département du personnel et de l'organisation  
Direction du développement organisationnel  
Bureau des concours

#### ÉPREUVES DE VÉRIFICATION DE LA CONNAISSANCE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET ITALIENNE AU SENS DE L'ART. 7 DU RÈGLEMENT RÉGIONAL N. 6/1996

Document rédigé par:

Giovanna Ebe BENECH  
Maria Pia BONIN  
Emilia CAMPOBASSI  
Silvana PIROZZI  
Cinzia SCIACQUA

Avec le concours technique et logistique de l'I.R.R.E. – Vallée d'Aoste, le support scientifique de Marisa CAVALLI de l'I.R.R.E., la supervision scientifique d'Anne Marie RAGOT de l'I.U.F.M. de Versailles et la consultation de Giovanna CHICCHIARELLI pour ce qui concerne les cas où les candidats sont dispensés des épreuves.

---

#### SOMMAIRE

CATÉGORIE A / CATÉGORIE B – position B1	page 31
Épreuve orale	page 31
Évaluation globale	page 32
CATÉGORIE B - positions B2-B3	page 32
Épreuve écrite	page 32
Épreuve orale	page 35
Évaluation globale	page 39
CATÉGORIE C - positions C1-C2	page 39
Épreuve écrite	page 39
Épreuve orale	page 42
Évaluation globale	page 46
CATÉGORIE D et catégorie unique de direction	page 47
Épreuve écrite	page 47
Épreuve orale	page 49
Évaluation globale	page 53
SUJETS D'EXAMEN	page 53

TYPE D'ÉPREUVE – TABLEAU RÉCAPITULATIF  
CAS OÙ LES CANDIDATS SONT DISPENSÉS DES ÉPREUVES

page 55

page 56

---

**CATÉGORIE A / CATÉGORIE B – POSITION B1**

**TPOLOGIE DE L'ÉPREUVE**

1. ÉPREUVE ORALE (10 minutes)

Elle se compose d'une seule phase: compréhension et production orales.

1.1. COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ORALES (10 minutes)

1.1.1. *Nature de l'épreuve*

Production orale testée par:

- une présentation personnelle;
- un exposé sur un sujet.

Compréhension et production orales testées par:

- une interaction avec l'examineur;
- un jeu de rôle.

1.1.2. *Objectif de l'épreuve*

Évaluer la capacité du candidat à:

- se présenter;
- exposer un sujet et répondre aux demandes d'informations supplémentaires;
- interagir et dialoguer avec l'examineur en assumant un rôle prédéfini.

1.1.3. *Nature du support*

- Thème concernant la vie quotidienne ou professionnelle au choix du candidat.
- Situation choisie par le candidat (sous la forme d'images, suite d'images, situations prédéfinies) parmi les trois possibilités proposées par le jury.

1.1.4. *Conditions de déroulement de l'épreuve*

- Après la présentation personnelle, le candidat dispose de 2 minutes pour exposer le sujet.
- Un entretien (questions/réponses) mené par l'examineur permet ensuite au candidat de répondre aux questions (de 3 à 5) d'approfondissement du sujet abordé.
- Enfin, le jeu de rôle, à partir d'une situation choisie par le candidat, permet aux deux interlocuteurs (candidat/examineur) d'interagir et de dialoguer en assumant un rôle prédéfini.

1.1.5. *Évaluation: critères et modalités de répartition des points*

L'épreuve est évaluée sur 10 points. Le seuil de réussite correspond à 60% des susdits points (6 points).

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.

<b>Critères pour la compréhension et la production orales</b>	<b>Description</b>	<b>Répartition des points</b>
1. Qualité de la présentation	Capacité du candidat à: – se présenter en employant les formes habituelles de la présentation.	0,50
2. Organisation et cohérence de l'exposé	– présenter le sujet choisi et le développer sous différents aspects; – construire un discours cohérent et logique.	2,50
3. Compréhension des questions posées par l'examineur et pertinence des réponses	– répondre directement aux questions ou, si besoin, demander de l'aide à l'examineur; – fournir des réponses pertinentes; – prendre la parole de façon cohérente avec le rôle choisi.	3,00
4. Variété du lexique dans l'exposé	– développer son sujet avec des mots justes et précis.	1,50
5. Adéquation des stratégies communicatives dans le jeu de rôle	– mobiliser rapidement ses stratégies communicatives (actes de parole, tels que: interpellier, demander et donner un conseil/un service, contredire, défendre, protester, etc.) en fonction du rôle choisi.	1,50
6. Correction	– s'exprimer avec des énoncés corrects du point de vue de la langue orale et adaptés à la situation de communication orale. <i>Attention!</i> On n'attend pas du candidat qu'il réalise à l'oral de la langue écrite, mais qu'il sache s'adapter à la situation de communication.	1,00

## 2. ÉVALUATION GLOBALE

Le candidat est reçu à l'épreuve s'il obtient une note égale ou supérieure à 6 points sur 10.

### CATÉGORIE B - POSITIONS B2 - B3

#### TYOLOGIE DE L'ÉPREUVE

##### 1. ÉPREUVE ÉCRITE (1 heure 35 minutes)

Elle se compose de deux phases: compréhension et production.

###### 1.1. COMPRÉHENSION ÉCRITE (35 minutes)

###### 1.1.1 Nature de l'épreuve

Compréhension de texte testée par des questions du type:

- vrai/faux;
- choix multiple (3 options);
- classement;
- texte à trous;



- appariement;
- complètement de tableau.

*ATTENTION! Le test prévoit au moins 3 catégories de questions indiquées ci-dessus.*

1.1.2 *Objectif de l'épreuve*

Évaluer la capacité du candidat à comprendre un texte: compréhension globale et analytique.

1.1.3 *Nature du support*

Un texte d'un nombre de 350/400 mots, tiré de revues ou quotidiens concernant des sujets de large diffusion, présentant un lexique et une structure textuelle et syntaxique simples.

1.1.4 *Nombre et nature des questions*

Les questions sont au nombre de 12 et portent sur:

- l'identification des aspects généraux du texte;
- la reconnaissance d'informations précises présentes dans le texte et non reformulées dans les questions;
- le repérage d'informations précises présentes dans le texte et reformulées dans les questions;
- l'identification de la compatibilité logique avec le texte d'une affirmation ou d'une hypothèse ou d'une conclusion ou d'une idée non explicitement présentes dans le texte;
- la mise en relation d'informations contenues dans le texte.

*ATTENTION! Dans le test seront signalées:*

- la nature de chaque groupe de questions;
- les questions qui prévoient plusieurs réponses.

1.1.5 *Nombre des réponses*

Les réponses sont au nombre de 20 et sont réparties sur les 12 questions prévues.

1.1.6 *Conditions de déroulement de l'épreuve*

Pendant l'épreuve le candidat ne peut pas consulter le dictionnaire.

1.1.7 *Évaluation: critères et modalités de répartition des points*

La compréhension écrite est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 70% des réponses exactes données.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans les tableaux ci-dessous.

<b><i>Critères pour la compréhension écrite</i></b> <i>(ils sont représentés par la nature des 12 questions, voir 1.1.4)</i>	<b><i>Description</i></b>
Nombre de réponses exactes données	Capacité du candidat à: <ul style="list-style-type: none"><li>– saisir des aspects généraux du texte;</li><li>– extraire des informations du texte;</li><li>– identifier des idées du texte à travers des reformulations;</li><li>– prendre en compte la logique du texte;</li><li>– mettre en relation des informations contenues dans le texte.</li></ul>

**Tableau de répartition des points**

<b>Réponses correctes</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Note positive</b>	<b>Note négative</b>
0	0		0
1	5		0,21
2	10		0,43
3	15		0,64
4	20		0,86
5	25		1,07
6	30		1,29
7	35		1,50
8	40		1,71
9	45		1,93
10	50		2,14
11	55		2,36
12	60		2,57
13	65		2,79
14	70	3,00	
15	75	3,33	
16	80	3,67	
17	85	4,00	
18	90	4,33	
19	95	4,67	
20	100	5,00	

## 2. PRODUCTION ÉCRITE (1 heure)

### 1.2.1. Nature de l'épreuve

Rédaction d'un texte narratif, régulateur ou descriptif, éventuellement sous forme épistolaire, d'un nombre de mots compris entre 120/170, à partir d'un support donné.

### 1.2.2. Objectif de l'épreuve

Évaluer la capacité du candidat à:

- produire un texte pertinent par rapport au plan d'écriture proposé;
- organiser ses idées de façon logique et cohérente: continuité textuelle et correction syntaxique;
- utiliser correctement les structures lexicales propres au genre textuel proposé.

### 1.2.3. Nature du support

Document iconographique (images, bandes dessinées, ...) proposé par le jury et accompagné d'un plan d'écriture.

### 1.2.4. Conditions de déroulement de l'épreuve

- Le candidat doit impérativement indiquer, toutes les deux lignes, le nombre de mots employés.
- Il peut utiliser un dictionnaire monolingue et/ou bilingue, ou les deux.

### 1.2.5 Évaluation: critères et modalités de répartition des points

La production écrite est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 60% des points prévus pour cette épreuve.

**ATTENTION!** Deux pénalités peuvent être appliquées: l'une, de 0,5 points, pour le non-respect de la

*marge de tolérance prévue (cf. 1.2.1); l'autre, de 0,5 points, pour l'absence de l'indication du nombre de mots utilisés toutes les deux lignes (cf. 1.2.4).*

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.

<b>Critères pour la production écrite</b>	<b>Description</b>	<b>Répartition des points</b>
	Capacité du candidat à:	
1. Pertinence	– traiter le sujet proposé; – respecter le genre textuel imposé; – construire un texte simple à partir d'une série d'éléments fournis.	1,50
2. Cohérence textuelle	– écrire un texte articulé, c'est-à-dire utiliser les formes langagières simples qui assurent la continuité d'un texte: pronoms personnels, adjectifs démonstratifs, connecteurs de temps, de cause, de but, etc.	1,50
3. Correction	– produire des phrases simples, sans erreurs syntaxiques ni morphosyntaxiques pouvant entraîner des malentendus.	1,00
4. Étendue du vocabulaire	– utiliser les mots justes dans les divers éléments du lexique (noms, adjectifs, verbes et éventuellement adverbes) pour décrire une situation, raconter un événement, donner des conseils, etc.	1,00

### 1.3 ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ÉCRITE

La note finale de l'épreuve écrite, exprimée sur 10 points, est donnée par la somme des points obtenus dans la compréhension (cf. 1.1) et la production (cf. 1.2).

Le candidat est admis à l'épreuve orale s'il obtient une note égale ou supérieure à 6 points.

## 2. ÉPREUVE ORALE (30 minutes)

Elle se compose de deux phases: compréhension et production.

### 2.1. COMPRÉHENSION ORALE (20 minutes)

#### 2.1.1. Nature de l'épreuve

Compréhension de texte testée par des questions du type:

- vrai/faux;
- choix multiple (3 options);
- texte à trous.

*Attention! Le test prévoit les 3 catégories de questions indiquées ci-dessus.*

#### 2.1.2. Objectif de l'épreuve

Évaluer la capacité du candidat à comprendre un texte: compréhension globale et analytique.

#### 2.1.3. Nature du support

Un document, enregistré sur cassette ou sur support vidéo, de la durée de 1min30 - 2min environ (ou comportant entre 200/250 mots)

Ce document peut être:

- un dialogue;
- une interview;
- un sondage d'opinion;
- un récit/fait divers;
- un règlement;
- .....

*ATTENTION! La lecture du document par l'examineur doit être limitée aux situations de concours où les conditions techniques nécessaires à une bonne écoute ne peuvent pas être assurées (supports techniques inadéquats, problèmes acoustiques,...).*

#### 2.1.4. Nombre et nature des questions

Les questions, au nombre de 10, portent sur:

- l'identification des aspects généraux du texte;
- la reconnaissance d'informations précises contenues dans le texte, reformulées dans les questions et présentées dans leur ordre d'apparition dans le document.

*ATTENTION! Dans le test seront signalées:*

- la nature de chaque groupe de questions;
- les questions qui prévoient plusieurs réponses.

#### 2.1.5. Nombre des réponses

Les réponses sont au nombre de 20 et sont réparties sur les 10 questions prévues.

#### 2.1.6. Conditions de déroulement de l'épreuve

- Le test est distribué aux candidats avant l'écoute.
- Ils disposent de 3 minutes environ pour en prendre connaissance.
- Nombre d'écoutes prévues: deux.
- Pendant l'écoute, les candidats peuvent prendre des notes sur une feuille qui leur est distribuée à cet effet.

*ATTENTION! - Cette feuille doit impérativement être remise, à la fin de l'épreuve, en même temps que le test, mais séparément.*

*- Pendant l'épreuve le candidat ne peut pas consulter le dictionnaire.*

#### 2.1.7 Évaluation: critères et répartition des points

La compréhension orale est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 70% des points prévus pour cette épreuve.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans les tableaux ci-dessous.

<p><b>Critères pour la compréhension orale</b> (ils sont représentés par la nature des 10 questions, voir 2.1.4)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Description</b></p> <p style="text-align: center;">Capacité du candidat à:</p>
<p>Nombre de réponses exactes données</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saisir des aspects généraux du texte;</li> <li>- identifier des idées du texte à travers des reformulations.</li> </ul>

**Tableau de répartition des points**

<b>Réponses correctes</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Note positive</b>	<b>Note négative</b>
0	0		0
1	5		0,21
2	10		0,43
3	15		0,64
4	20		0,86
5	25		1,07
6	30		1,29
7	35		1,50
8	40		1,71
9	45		1,93
10	50		2,14
11	55		2,36
12	60		2,57
13	65		2,79
14	70	3,00	
15	75	3,33	
16	80	3,67	
17	85	4,00	
18	90	4,33	
19	95	4,67	
20	100	5,00	

## 2.2. PRODUCTION ORALE (10 minutes)

### 2.2.1. Nature de l'épreuve

Exposé suivi d'un bref dialogue/entretien avec l'examineur sur un sujet d'actualité ou de grande diffusion, choisi par le candidat parmi trois documents proposés par le jury.

### 2.2.2. Objectif de l'épreuve

Évaluer la capacité du candidat à:

- s'appuyer sur le support proposé pour organiser son discours;
- utiliser une syntaxe orale convenable et un lexique aussi précis que possible;
- participer de façon active à une conversation.

### 2.2.3. Nature du support

Des documents présentés sous la forme d'un énoncé accompagné d'une image ou d'une suite d'images. Les thèmes portent sur la vie quotidienne, sociale ou professionnelle.

### 2.2.4 Conditions de déroulement de l'épreuve

- Le candidat dispose de 5 minutes, après le choix du document, pour préparer son exposé.

- Il doit produire une description ou un récit, exprimer son point de vue, sans pour autant argumenter, et dialoguer avec l'examinateur dans le but d'approfondir quelques aspects du thème choisi.
- L'exposé et l'entretien dureront 5 minutes environ.
- Pendant son exposé le candidat ne sera interrompu par l'examinateur ni pour des corrections sur la forme ni pour des jugements de valeur sur le contenu.

### 2.2.5 Évaluation: critères et modalités de répartition des points

La production orale est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 60% des points prévus pour cette épreuve.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.

<i>Critères pour la production orale</i>	<i>Description</i>	<i>Répartition des points</i>
	Capacité du candidat à:	
1. Pertinence	<ul style="list-style-type: none"> <li>– s'appuyer sur le document proposé;</li> <li>– respecter la forme de l'exposé.</li> </ul>	1,50
2. Cohérence dans le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>– écouter son interlocuteur et utiliser les ressources langagières de la situation de conversation (reprendre ce que propose l'interlocuteur pour le développer, l'approfondir, donner des exemples, les discuter ou, encore, pour s'y opposer en proposant d'autres idées et en les justifiant) ;</li> <li>– comprendre les questions qui lui sont posées et y répondre.</li> </ul>	1,00
3. Aisance	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rester à l'intérieur du thème de la conversation, c'est-à-dire: <ul style="list-style-type: none"> <li>• se faire comprendre en utilisant les ressources de la situation de communication (par exemple: pauses pour chercher ses mots, demandes de précision à l'interlocuteur);</li> <li>• mobiliser ses connaissances langagières, ses capacités de paraphrase et de demande d'aide.</li> </ul> </li> </ul>	1,00
4. Correction	<ul style="list-style-type: none"> <li>– construire un exposé oral bref, mais organisé (présentation du sujet, organisation logico-temporelle des éléments du récit, organisation de la description qui ne doit pas être une simple énumération);</li> <li>– produire, dans la discussion, des énoncés corrects du point de vue de la syntaxe orale et adaptés à la situation de communication orale.</li> </ul> <p><i>Attention!</i> On n'attend pas du candidat qu'il réalise à l'oral de la langue écrite, mais qu'il sache s'adapter à la situation de communication.</p>	0,50
5. Étendue du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendre l'examinateur;</li> <li>– utiliser les mots justes dans les divers éléments du lexique (noms, adjectifs, verbes, connecteurs ...) pour décrire une situation, un objet ou raconter un événement, etc.</li> </ul> <p><i>Attention!</i> L'examinateur n'attend pas un discours fluide, mais il est sensible à l'effort que fait le candidat, fût-ce au prix d'hésitations, pour chercher les mots justes, pour maintenir la compréhension et la communication.</p>	1,00

### 2.3. ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE

La note finale de l'épreuve orale, exprimée sur 10 points, est donnée par la somme des points obtenus dans la compréhension (cf. 2.1) et la production (cf. 2.2).

Pour être reçu à l'épreuve, le candidat doit obtenir une note égale ou supérieure à 6 points sur 10.

### 3. ÉVALUATION GLOBALE

La note finale, exprimée sur 10 points, est donnée par la moyenne des notes obtenues à l'épreuve écrite (cf. 1.3) et à l'épreuve orale (cf. 2.3).

---

## CATÉGORIE C - POSITIONS C1 - C2

### TYPOLOGIE DE L'ÉPREUVE

#### 1. ÉPREUVE ÉCRITE (2 heures 30 minutes)

Elle se compose de deux phases: compréhension et production.

##### 1.1. COMPRÉHENSION ÉCRITE (50 minutes)

###### 1.1.1. *Nature de l'épreuve*

Compréhension de texte testée par des questions du type:

- vrai/faux;
- choix multiple (3 options);
- classement;
- texte à trous;
- appariement;
- complètement de tableau.

*ATTENTION! Le test prévoit au moins 3 catégories de questions indiquées ci-dessus.*

###### 1.1.2. *Objectif de l'épreuve*

Évaluer la capacité du candidat à comprendre un texte: compréhension globale et analytique.

###### 1.1.3. *Nature du support*

Un texte d'un nombre de 550/600 mots, tiré de revues ou quotidiens, concernant des sujets de large diffusion, présentant un lexique riche et une structure textuelle et syntaxique complexes.

###### 1.1.4. *Nombre et nature des questions*

Les questions sont au nombre de 12 et portent sur:

- l'identification des aspects généraux du texte;
- la reconnaissance d'informations précises présentes dans le texte et non reformulées dans les questions;
- le repérage d'informations précises présentes dans le texte et reformulées dans les questions;

- l'identification de la compatibilité logique avec le texte d'une affirmation, d'une hypothèse, d'une conclusion ou d'une idée non explicitement présentes dans le texte;
- la mise en relation d'informations contenues dans le texte.

*ATTENTION! Dans le test seront signalées:*

- la nature de chaque groupe de questions;
- les questions qui prévoient plusieurs réponses.

#### 1.1.5 Nombre des réponses

Les réponses sont au nombre de 25 et sont réparties sur les 12 questions prévues.

#### 1.1.6 Conditions de déroulement de l'épreuve

Pendant l'épreuve le candidat ne peut pas consulter le dictionnaire.

#### 1.1.7 Évaluation: critères et modalités de répartition des points

La compréhension écrite est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 80% des réponses exactes données.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans les tableaux ci-dessous.

<b>Critères pour la compréhension écrite</b> (ils sont représentés par la nature des 12 questions, voir 1.1.4)	<b>Description</b>
Nombre de réponses exactes données	Capacité du candidat à: <ul style="list-style-type: none"><li>– saisir des aspects généraux du texte;</li><li>– extraire des informations du texte;</li><li>– identifier des idées du texte à travers des reformulations;</li><li>– prendre en compte la logique du texte;</li><li>– mettre en relation des informations contenues dans le texte.</li></ul>



**Tableau de répartition des points**

<b>Réponses correctes</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Note positive</b>	<b>Note négative</b>
0	0		0
1	4		0,15
2	8		0,30
3	12		0,45
4	16		0,60
5	20		0,75
6	24		0,90
7	28		1,05
8	32		1,20
9	36		1,35
10	40		1,50
11	44		1,65
12	48		1,80
13	52		1,95
14	56		2,10
15	60		2,25
16	64		2,40
17	68		2,55
18	72		2,70
19	76		2,85
20	80	3,00	
21	84	3,40	
22	88	3,80	
23	92	4,20	
24	96	4,60	
25	100	5,00	

## 1.2 PRODUCTION ÉCRITE (1 heure 40 minutes)

### 1.2.1. Nature de l'épreuve

Rédaction d'un texte descriptif, narratif ou expositif (avec l'expression du point de vue personnel), d'un nombre de mots compris entre 200/250, à partir d'un support donné.

### 1.2.2. Objectif de l'épreuve

Évaluer la capacité du candidat à:

- produire un texte pertinent par rapport au plan d'écriture proposé;
- organiser ses idées de façon logique et cohérente: continuité textuelle et correction syntaxique;
- maîtriser les principales marques morphosyntaxiques;
- utiliser correctement les différents éléments du lexique.

### 1.2.3. Nature du support

Le candidat doit rédiger un texte à partir:

- d'un document littéraire ou d'opinion, posant un problème
- ou d'une image ou d'une suite d'images
- ou d'un ou de plusieurs tableaux de données ou graphiques.

Il reçoit un plan d'écriture destiné à l'orienter dans sa rédaction.

#### 1.2.4. Conditions de déroulement de l'épreuve

- Le candidat doit impérativement indiquer, toutes les deux lignes, le nombre de mots employés.
- Il peut utiliser un dictionnaire monolingue.

#### 1.2.5 Évaluation: critères et modalités de répartition des points

La production écrite est calculée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 60% des points prévus pour cette épreuve.

*ATTENTION! Deux pénalités peuvent être appliquées: l'une, de 0,5 points, pour le non-respect de la marge de tolérance prévue (cf. 1.2.1); l'autre, de 0,5 points, pour l'absence de l'indication du nombre de mots utilisés toutes les deux lignes (cf. 1.2.4).*

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.

<b>Critères pour la production écrite</b>	<b>Description</b>	<b>Répartition des points</b>
	Capacité du candidat à:	
1. Pertinence	<ul style="list-style-type: none"><li>– traiter le sujet proposé;</li><li>– respecter le genre textuel fourni;</li><li>– prendre appui sur le document proposé;</li><li>– utiliser le plan d'écriture pour produire un texte organisé, clair et détaillé.</li></ul>	1,00
2. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"><li>– écrire un texte articulé, c'est-à-dire utiliser les formes langagières qui assurent la continuité du texte: pronoms personnels, adjectifs démonstratifs, connecteurs temporels, logico-syntaxiques, ...</li></ul>	1,50
3. Correction	<ul style="list-style-type: none"><li>- utiliser des structures syntaxiques complexes, sans erreurs syntaxiques ni morphosyntaxiques pouvant entraîner des malentendus.</li></ul> <p><i>Attention! Le correcteur sanctionnera la présence d'erreurs syntaxiques régulières et systématiques et ne sanctionnera les erreurs morphosyntaxiques que si elles nuisent gravement à la compréhension.</i></p>	1,50
4. Étendue du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"><li>– utiliser les mots justes dans les divers éléments du lexique (noms, adjectifs, verbes, adverbes);</li><li>– présenter les idées, les développer sous plusieurs formes et, le cas échéant, les illustrer par des exemples.</li></ul>	1,00

### 1.3 ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ÉCRITE

La note finale de l'épreuve écrite, exprimée sur 10 points, est donnée par la somme des points obtenus dans la compréhension (cf. 1.1) et la production (cf. 1.2).

Le candidat est admis à l'épreuve orale s'il obtient une note égale ou supérieure à 6 points.

## 2. ÉPREUVE ORALE (45 minutes)

Elle se compose de deux phases: compréhension et production.

### 2.1 COMPRÉHENSION ORALE (25 minutes)

### 2.1.1. *Nature de l'épreuve*

Compréhension de texte testée par des questions du type:

- vrai/faux;
- choix multiple (3 options);
- texte à trous;
- appariement.

*ATTENTION! Le test prévoit au moins 3 catégories de questions indiquées ci-dessus.*

### 2.1.2. *Objectif de l'épreuve*

Évaluer la capacité du candidat à comprendre un texte: compréhension globale et analytique.

### 2.1.3. *Nature du support*

Un document, enregistré sur cassette ou sur support vidéo, de la durée de 2min - 2min30 environ (ou comportant entre 250/300 mots).

Ce document peut être:

- un dialogue;
- une interview;
- un débat;
- un sondage d'opinion;
- un récit/faits divers;
- un règlement;
- une autobiographie;
- un reportage;
- un essai/compte rendu;
- .....

*ATTENTION! La lecture du document par l'examineur doit être limitée aux situations de concours où les conditions techniques nécessaires à une bonne écoute ne peuvent pas être assurées (supports techniques inadéquats, problèmes acoustiques,...).*

### 2.1.4. *Nombre et nature des questions*

Les questions, au nombre de 10, portent sur:

- l'identification des aspects généraux du texte;
- la reconnaissance d'informations précises contenues dans le texte, reformulées dans les questions et présentées dans un ordre différent de celui de leur apparition dans le document;
- la mise en relation d'informations contenues dans le texte.

*ATTENTION! Dans le test seront signalées:*

- la nature de chaque groupe de questions;
- les questions qui prévoient plusieurs réponses.

#### 2.1.5. Nombre des réponses

Les réponses sont au nombre de 20 et sont réparties sur les 10 questions prévues.

#### 2.1.6. Conditions de déroulement de l'épreuve

- Le test est distribué aux candidats avant l'écoute.
- Ils disposent de 3 minutes environ pour en prendre connaissance.
- Nombre d'écoutes prévues: deux.
- Pendant l'écoute, les candidats peuvent prendre des notes sur une feuille qui leur est distribuée à cet effet.

**ATTENTION!** – Cette feuille doit impérativement être remise, à la fin de l'épreuve, en même temps que le test, mais séparément.

- Pendant l'épreuve le candidat ne peut pas consulter le dictionnaire.

#### 2.1.7. Évaluation: critères et modalités de répartition des points

La compréhension orale est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 75% des points prévus pour cette épreuve.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans les tableaux ci-dessous.

<b>Critères pour la compréhension orale</b> (ils sont représentés par la nature des 10 questions, voir 2.1.4)	<b>Description</b>  Capacité du candidat à:
Nombre de réponses exactes données	<ul style="list-style-type: none"><li>– saisir des aspects généraux du texte;</li><li>– identifier des idées ou des informations du texte qui ont été reformulées sans suivre l'ordre du texte entendu;</li><li>– mettre en relation des informations contenues dans le texte.</li></ul>

**Tableau de répartition des points**

<b>Réponses correctes</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Note positive</b>	<b>Note négative</b>
0	0		0
1	5		0,20
2	10		0,40
3	15		0,60
4	20		0,80
5	25		1,00
6	30		1,20
7	35		1,40
8	40		1,60
9	45		1,80
10	50		2,00
11	55		2,20
12	60		2,40
13	65		2,60
14	70		2,80
15	75	3,00	
16	80	3,40	
17	85	3,80	
18	90	4,20	
19	95	4,60	
20	100	5,00	

## 2.2 PRODUCTION ORALE (20 minutes)

### 2.2.1. Nature de l'épreuve

Exposé suivi d'un entretien sur un sujet d'actualité ou de grande diffusion choisi par le candidat parmi trois documents proposés par le jury.

### 2.2.2. Objectif de l'épreuve

Évaluer la capacité du candidat à:

- s'appuyer sur un document pour présenter et développer une ou plusieurs idées et un point de vue personnel;
- organiser son discours;
- participer de façon active à une conversation, utiliser les stratégies communicatives (capacité à revenir en arrière si nécessaire, à reformuler une idée, à se corriger et même à se faire aider, etc.);
- utiliser une syntaxe orale correcte et un lexique aussi précis que possible.

### 2.2.3. Nature du support

Des documents de 300/350 mots, de type informatif, expositif ou argumentatif.

### 2.2.4. Conditions de déroulement de l'épreuve

- Le candidat dispose de 10 minutes après le choix du document pour préparer son exposé.
- Il ne doit ni résumer ni commenter le document qui lui est proposé, mais s'appuyer sur lui pour produire un exposé personnel qui permette l'interaction avec l'examineur.
- L'exposé et l'entretien dureront de 6 à 10 minutes environ.
- Pendant son exposé le candidat ne sera interrompu par l'examineur ni pour des corrections sur la forme ni pour des jugements de valeur sur le contenu.

### 2.2.5 Évaluation: critères et modalités de répartition des points

La production orale est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 60% des points prévus pour cette épreuve.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.

<b>Critères pour la production orale</b>	<b>Description</b>	<b>Répartition des points</b>
	Capacité du candidat à:	
1. Pertinence	<ul style="list-style-type: none"><li>– s'appuyer sur le document proposé pour présenter un sujet complexe en respectant la forme de l'exposé (soit expositif soit argumentatif);</li><li>– exprimer des points de vue particuliers pour parvenir à une conclusion personnelle.</li></ul>	1,00
2. Cohérence dans l'exposé	<ul style="list-style-type: none"><li>– s'exprimer sur des sujets complexes de façon structurée, en manifestant un contrôle des outils qui permettent l'organisation du discours;</li><li>– produire un discours clair, fluide, en intégrant des sous-thèmes, en développant certains points et en parvenant à une conclusion appropriée;</li><li>– exprimer sa conviction, son opinion, son accord ou désaccord.</li></ul>	1,00
3. Aisance	<ul style="list-style-type: none"><li>– s'exprimer spontanément, couramment et de façon différenciée;</li><li>– faire marche arrière en cas de difficulté pour y remédier;</li><li>– participer de façon active à une conversation d'une certaine longueur sur des sujets d'intérêt général.</li></ul>	1,00
4. Correction	<ul style="list-style-type: none"><li>– maintenir un bon degré de correction syntaxique en réussissant, si nécessaire, à corriger les erreurs.</li></ul>	1,00
5. Étendue du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"><li>– montrer que l'on est à même de reformuler des idées sous des formes linguistiques variées.</li></ul>	1,00

### 2.3. ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE

La note finale de l'épreuve orale, exprimée sur 10 points, est donnée par la somme des points obtenus dans la compréhension (cf. 2.1) et la production (cf. 2.2).

Pour être reçu à l'épreuve, le candidat doit obtenir une note égale ou supérieure à 6 points sur 10.

### 3. ÉVALUATION GLOBALE

La note finale, exprimée sur 10 points, est donnée par la moyenne des notes obtenues à l'épreuve écrite (cf. 1.3) et à l'épreuve orale (cf. 2.3).

## CATÉGORIE D ET CATÉGORIE UNIQUE DE DIRECTION

### TYPOLOGIE DE L'ÉPREUVE

#### 1. ÉPREUVE ÉCRITE (3 heures 30 minutes)

Elle se compose de deux phases: compréhension (résumé d'un texte) et production (développement argumenté d'une thèse).

##### 1.1. COMPRÉHENSION ÉCRITE

###### 1.1.1. *Nature de l'épreuve*

Résumé: réduction d'un texte au tiers de sa longueur.

###### 1.1.2. *Objectif de l'épreuve*

Évaluer la capacité du candidat à:

- comprendre et analyser un texte;
- en restituer les idées directrices et les articulations logiques;
- reformuler ces idées en faisant varier le lexique et la syntaxe;
- utiliser une langue correctement articulée du point de vue logico-syntaxique et précise du point de vue lexical.

###### 1.1.3. *Nature du support*

Le candidat doit rédiger un résumé à partir d'un texte de 600 à 650 mots, qui devra être réduit à 200/220 mots (correspondant à un tiers).

Le texte doit:

- appartenir au genre expositif et/ou argumentatif, tiré de revues, magazines, quotidiens, textes de vulgarisation, essais;
- présenter un lexique abstrait et une structure textuelle et syntaxique complexe;
- éviter d'introduire des questions trop fortement polémiques.

###### 1.1.4. *Conditions de déroulement de l'épreuve*

- Le candidat doit impérativement indiquer, toutes les deux lignes, le nombre de mots employés.
- Il peut utiliser un dictionnaire monolingue.
- Le candidat peut travailler sur le document à résumer.
- Cette feuille (photocopie) doit impérativement être remise, à la fin de l'épreuve, en même temps que la production écrite, mais séparément.

###### 1.1.5. *Évaluation: critères et modalités de répartition des points*

Le résumé (compréhension écrite) est évalué sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 80% des points prévus pour cette épreuve.

*ATTENTION! Deux pénalités peuvent être appliquées: l'une, de 0,5 points, pour le non-respect de la marge de tolérance prévue (cf. 1.1.3); l'autre, de 0,5 points, pour l'absence de l'indication du nombre de mots utilisés toutes les deux lignes (cf. 1.1.4).*

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.

<b><i>Critères pour la compréhension écrite: résumé</i></b>	<b><i>Description</i></b>	<b><i>Répartition des points</i></b>
Compréhension - reformulation	Capacité du candidat à: – repérer les idées principales contenues dans le texte;	2,00
	– reformuler les idées repérées au moyen de structures et d'un lexique différents de ceux qui sont utilisés dans le texte de départ;	1,50
	– organiser le discours de façon logique par une utilisation correcte des articulateurs logico-syntaxiques et des procédés de reprise (anaphoriques).	1,50

## 1.2. PRODUCTION ÉCRITE

### 1.2.1. *Nature de l'épreuve*

Rédaction d'un texte argumentatif de 250 à 300 mots.

### 1.2.2. *Objectif de l'épreuve*

Évaluer la capacité du candidat à:

- traiter l'énoncé-stimulus qui lui est donné;
- développer un point de vue de façon argumentée;
- présenter son raisonnement dans une forme textuelle cohérente et des formes logico-syntaxiques rigoureuses;
- utiliser des formes lexicales précises;
- écrire une langue correcte du point de vue morphosyntaxique.

### 1.2.3. *Nature du support*

Un énoncé tiré du texte à résumer, suivi d'une question.

### 1.2.4. *Conditions de déroulement de l'épreuve*

- Le candidat doit impérativement indiquer toutes les deux lignes le nombre de mots employés.
- Il peut utiliser un dictionnaire monolingue.

### 1.2.5. *Évaluation: critères et modalités de répartition des points*

Le texte argumentatif (production écrite) est évalué sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 60% des points prévus pour cette épreuve.

**ATTENTION!** Deux pénalités peuvent être appliquées: l'une, de 0,5 points, pour le non-respect de la marge de tolérance prévue (cf. 1.2.1) ; l'autre, de 0,5 points, pour l'absence de l'indication du nombre de mots utilisés toutes les deux lignes (cf. 1.2.4).

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.



<b>Critères pour la production écrite: texte argumentatif</b>	<b>Description</b>	<b>Répartition des points</b>
1. Pertinence	Capacité du candidat à: – prendre appui sur l'énoncé-stimulus fourni; – produire un texte argumentatif en faisant ressortir les points pertinents les plus saillants et en présentant un point de vue.	1,00
2. Cohérence textuelle	– utiliser un style approprié et efficace avec une structure logique qui aide le destinataire à remarquer les points fondamentaux de l'argumentation; – employer correctement les formes linguistiques qui assurent la cohésion du texte: articulateurs logico-syntaxiques et procédés de reprise.	1,50
3. Correction	– utiliser des structures syntaxiques complexes, sans erreurs syntaxiques ni morphosyntaxiques pouvant entraîner des malentendus. <i>Attention!</i> Le correcteur sera attentif à la présence d'erreurs régulières et systématiques.	1,50
4. Étendue du vocabulaire	– maîtriser un répertoire lexical riche pour varier les formulations et éviter des répétitions fréquentes; – développer des idées en les présentant sous plusieurs formes et en les illustrant par des exemples.	1,00

### 1.3 ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ÉCRITE

La note finale de l'épreuve écrite, exprimée sur 10 points, est donnée par la somme des points obtenus dans la compréhension (cf. 1.1) et la production (cf. 1.2).

Le candidat est admis à l'épreuve orale s'il obtient une note égale ou supérieure à 6 points.

## 2. ÉPREUVE ORALE (55 minutes)

Elle se compose de deux phases: compréhension et production.

### 2.1. COMPRÉHENSION ORALE (25 minutes)

#### 2.1.1. Nature de l'épreuve

Compréhension de texte testée par des questions du type:

- vrai/faux;
- choix multiple (3 options);
- texte à trous;
- appariement;
- complètement de tableau.

*ATTENTION! Le test prévoit au moins 3 catégories de questions indiquées ci-dessus.*

#### 2.1.2. Objectif de l'épreuve

Évaluer la capacité du candidat à comprendre un texte: compréhension globale et analytique.

#### 2.1.3. Nature du support

Un document, enregistré sur cassette ou sur support vidéo, de la durée de 2min – 2min30 environ (ou comportant entre 300/350 mots).

Ce document peut être:

- un dialogue;
- une interview;
- un débat;
- un sondage d'opinion;
- un récit/fait divers;
- un règlement;
- une autobiographie;
- un reportage;
- un essai/compte rendu;
- .....

*ATTENTION! La lecture du document par l'examineur doit être limitée aux situations de concours où les conditions techniques nécessaires à une bonne écoute ne peuvent pas être assurées (supports techniques inadéquats, problèmes acoustiques,...).*

#### 2.1.4. *Nombre et nature des questions*

Les questions, au nombre de 10, portent sur:

- l'identification des aspects généraux du texte;
- la reconnaissance d'informations précises contenues dans le texte, reformulées dans les questions et présentées dans un ordre différent de celui de leur apparition dans le document;
- la mise en relation d'informations contenues dans le texte.

*ATTENTION! Dans le test seront signalées:*

- la nature de chaque groupe de questions;
- les questions qui prévoient plusieurs réponses.

#### 2.1.5. *Nombre des réponses*

Les réponses sont au nombre de 20 et sont réparties sur les 10 questions prévues.

#### 2.1.6. *Conditions de déroulement de l'épreuve*

- Le test est distribué aux candidats avant l'écoute.
- Ils disposent de 3 minutes environ pour en prendre connaissance.
- Nombre d'écoutes prévues: deux.
- Pendant l'écoute, les candidats peuvent prendre des notes sur une feuille qui leur est distribuée à cet effet.

*ATTENTION! – Cette feuille doit impérativement être remise, à la fin de l'épreuve, en même temps que le test, mais séparément.*

- *Pendant l'épreuve le candidat ne peut pas consulter le dictionnaire.*

#### 2.1.7. *Évaluation: critères et modalités de répartition des points*

La compréhension orale est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 80% des points prévus pour cette épreuve.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans les tableaux ci-dessous.

<b>Critères pour la compréhension orale</b> (ils sont représentés par la nature des 10 questions, voir 2.1.4)	<b>Description</b>
	Capacité du candidat à:
Nombre de réponses exactes données	<ul style="list-style-type: none"> <li>– saisir des aspects généraux du texte;</li> <li>– identifier des idées ou des informations du texte qui ont été reformulées sans suivre l'ordre du texte entendu;</li> <li>– mettre en relation des informations contenues dans le texte.</li> </ul>

**Tableau de répartition des points**

<b>Réponses correctes</b>	<b>Pourcentage</b>	<b>Note positive</b>	<b>Note négative</b>
0	0		0
1	5		0,19
2	10		0,38
3	15		0,56
4	20		0,75
5	25		0,94
6	30		1,13
7	35		1,31
8	40		1,50
9	45		1,69
10	50		1,88
11	55		2,06
12	60		2,25
13	65		2,44
14	70		2,63
15	75		2,81
16	80	3,00	
17	85	3,50	
18	90	4,00	
19	95	4,50	
20	100	5,00	

## 2.2 PRODUCTION ORALE (30 minutes)

### 2.2.1. Nature de l'épreuve

Exposé suivi d'un entretien sur un sujet d'actualité ou de grande diffusion choisi par le candidat parmi trois documents proposés par le jury.

### 2.2.2. Objectif de l'épreuve

Évaluer la capacité du candidat à:

- s'appuyer sur un document pour présenter et développer une ou plusieurs idées et un point de vue personnel;
- organiser son discours;
- présenter une argumentation orale bien structurée qui se soucie d'aider l'interlocuteur à identifier les points les plus significatifs;

- participer de façon active à une conversation, qui peut inclure des demandes de précision ou d'informations supplémentaires de la part de l'examinateur;
- faire preuve d'une expression fluide, mais sans hésiter, en cas de nécessité, à se corriger, à reformuler une idée, à chercher une plus grande précision;
- défendre, justifier un point de vue;
- maintenir un haut degré de correction grammaticale et de précision lexicale, ainsi qu'une capacité souple de variation dans l'expression.

### 2.2.3. Nature du support

Des documents de 350/400 mots, de type informatif, expositif ou argumentatif.

### 2.2.4 Conditions de déroulement de l'épreuve

- Le candidat dispose de 15 minutes après le choix du document pour préparer son exposé.
- Il ne doit ni résumer ni commenter le document qui lui est proposé, mais s'appuyer sur lui pour produire un exposé personnel qui puisse faciliter l'interaction avec l'examinateur. Il a toute liberté d'interpréter le document proposé, en fonction de sa propre personnalité et de sa propre culture.
- L'exposé et l'entretien dureront de 10 à 15 minutes environ.
- Pendant son exposé le candidat ne sera interrompu par l'examinateur ni pour des corrections sur la forme ni pour des jugements de valeur sur le contenu.

### 2.2.5. Évaluation: critères et modalités de répartition des points

La production orale est évaluée sur 5 points. Le seuil de réussite correspond à 60% des points prévus pour cette épreuve.

Les critères et la répartition des points apparaissent dans le tableau ci-dessous.

<b>Critères pour la production orale</b>	<b>Description</b>	<b>Répartition des points</b>
	Capacité du candidat à:	
1. Pertinence	<ul style="list-style-type: none"> <li>– s'appuyer sur le document proposé pour produire un discours élaboré avec une structure logique bien articulée;</li> <li>– exprimer et développer des points de vue particuliers pour parvenir à une conclusion personnelle.</li> </ul>	1,00
2. Cohérence dans le dialogue	<ul style="list-style-type: none"> <li>– s'exprimer sur des sujets complexes de façon bien structurée, en manifestant un contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours;</li> <li>– présenter une argumentation claire et limpide, dans un style approprié au contexte et avec une structure logique efficace qui aide le destinataire à saisir les points significatifs;</li> <li>– justifier et défendre une opinion en fournissant les explications, les arguments et les commentaires adéquats.</li> </ul>	1,00
3. Aisance	<ul style="list-style-type: none"> <li>– participer de façon nettement active à une conversation d'une certaine longueur sur des sujets d'intérêt général;</li> <li>– s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment chercher des mots;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire marche arrière en cas de difficulté, pour y remédier avec assez d'habileté pour qu'elle passe presque inaperçue;</li> <li>- rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.</li> </ul>	1,00
4. Correction	<ul style="list-style-type: none"> <li>- maintenir constamment un haut degré de correction grammaticale dans une langue complexe, même lorsque l'attention est ailleurs (par ex. la planification ou l'observation des réactions des autres); les erreurs sont rares, difficiles à repérer et généralement auto-corrigées quand elles surviennent.</li> </ul>	1,00
5. Étendue du vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- montrer une grande souplesse dans la reformulation des idées sous des formes linguistiques différentes lui permettant de transmettre avec précision des nuances fines de sens afin d'insister, de discriminer ou de lever l'ambiguïté.</li> </ul>	1,00

### 2.3 ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE

La note finale de l'épreuve orale, exprimée sur 10 points, est donnée par la somme des points obtenus dans la compréhension (cf. 2.1) et la production (cf. 2.2).

Pour être reçu à l'épreuve, le candidat doit obtenir une note égale ou supérieure à 6 points sur 10.

### 3. ÉVALUATION GLOBALE

La note finale, exprimée sur 10 points, est donnée par la moyenne des notes obtenues à l'épreuve écrite (cf. 1.3) et à l'épreuve orale (cf. 2.3).

### SUJETS D'EXAMEN

CATÉGORIE A / CATÉGORIE B – position B1	Sujets de la vie quotidienne et professionnelle
CATÉGORIE B – positions B2 – B3	Sujets de la vie quotidienne et professionnelle
CATÉGORIE C – positions C1 – C2	Sujets de la vie publique et professionnelle
CATÉGORIE D et catégorie unique de direction	Sujets de la vie publique et professionnelle

*Les sujets de la vie quotidienne qui concernent:*

- La maison
- La famille
- Les animaux domestiques
- Les situations de convivialité: fêtes de famille/soirées/visites
- Les accidents
- Le temps atmosphérique

- Les loisirs
- Les promenades (à pied, à bicyclette, en moto, en voiture...)
- Les événements sportifs
- Les vacances
- Les habitudes alimentaires
- Le bricolage/jardinage
- La lecture
- Les mass media (radio, télévision, presse)
- La nature
- Les magasins/supermarchés

*Les sujets de la vie publique qui concernent:*

- L'enseignement, la culture
- Les lieux publics (rues, places, parcs...)
- Les lieux de cure (hôpitaux, cabinets/centres médicaux)
- Les sports
- L'art et les spectacles (cinéma, théâtre)
- Le temps libre
- La santé
- Les associations et les organisations sociales
- La société de consommation
- Le commerce
- L'alimentation et la gastronomie
- La pollution
- Les modèles /styles et de vie
- Les sujets d'actualité et d'intérêt général
- Les moyens de communication
- Les moyens de transport

*Sujets de la vie professionnelle qui concernent:*

- L'organisation politique
- Les problèmes syndicaux
- L'organisation du travail
- L'administration publique
- Les outils de travail
- Les conditions de travail
- Les conflits de travail
- Les moyens de communication

**TYPE D'ÉPREUVE – TABLEAU RÉCAPITULATIF**

**COMPRÉHENSION ET PRODUCTION ORALE**

Catégorie et position	Type d'épreuve	Questions	Minimum requis	Temps
Catégorie A et catégorie B, position B1	Présentation Exposé Interaction	3 - 5	60%	10'

**COMPRÉHENSION ÉCRITE**

Catégorie et position	Type d'épreuve	Texte (Nbre de mots)	Questions	Réponses	Minimum requis	Temps
Catégorie B, positions B2 et B3	Test	350 - 400	12	20	70 %	35'
Catégorie C, positions C1 et C2	Test	550 - 600	12	25	80 %	50'

Catégorie et position	Type d'épreuve	Texte (Nbre de mots)	Nombre de mots	Minimum requis	Temps
Catégorie D et catégorie unique de direction	Résumé	600 - 650	200 - 220	80 %	*

\* Compréhension écrite + production écrite (catégorie D et catégorie unique de direction) ⇒ 3 h 30'

**PRODUCTION ÉCRITE**

Catégorie et position	Nbre de mots	Minimum requis	Temps
Catégorie B, positions B2 et B3	120 - 170	60 %	1 <sup>h</sup>
Catégorie C, positions C1 et C2	200 - 250	60 %	1 <sup>h</sup> 40'
Catégorie D et catégorie unique de direction	250 - 300	60 %	*

\* Compréhension écrite + production écrite (catégorie D et catégorie unique de direction) ⇒ 3 h 30'

**COMPRÉHENSION ORALE**

Catégorie et position	Texte (Nbre de mots)	Questions	Réponses	Minimum requis	Temps
Catégorie B, positions B2 et B3	200 - 250	10	20	70 %	20'
Catégorie C, positions C1 et C2	250 - 300	10	20	75 %	25'
Catégorie D et catégorie unique de direction	300 - 350	10	20	80 %	25'

**PRODUCTION ORALE**

Catégorie et position	Texte (Nbre de mots)	Minimum requis	Temps
Catégorie B, positions B2 et B3	Texte court et image ou séquence d'images	60 %	10'
Catégorie C, positions C1 et C2	300 - 350	60 %	20'
Catégorie D et catégorie unique de direction	350 - 400	60 %	30'

**CAS OÙ LES CANDIDATS SONT DISPENSÉS DES ÉPREUVES ET  
ÉPREUVES DIFFÉRENCIÉES EN FONCTION DU TYPE D'INVALIDITÉ**

**CATÉGORIE A / CATÉGORIE B – position B1**

<b>TYPE D'INVALIDITÉ</b>	<b>ÉPREUVE ORALE</b>
<p><b>DOMAINE PSYCHIQUE</b> <i>Déficiences mentales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• légère</li> <li>• moyenne</li> <li>• grave</li> </ul> <p><i>Troubles psychiques divers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moyens</li> <li>• graves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exposé et bref entretien</li> <li>• dispensés (3)</li> <li>• dispensés (3)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exposé et bref entretien</li> <li>• dispensés (3)</li> </ul>
<p><b>APPAREIL AUDITIF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• surdi-mutité</li> <li>• surdité bilatérale grave</li> <li>• surdité bilatérale légère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispensés</li> <li>• épreuve différenciée (1)</li> <li>• temps supplémentaire</li> </ul>
<p><b>APPAREIL PHONATOIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aphonie complète et dysphonie chronique grave d'origine diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• épreuve différenciée (2)</li> </ul>
<p><b>APPAREIL VISUEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cécité binoculaire</li> <li>• cécité monoculaire avec une acuité visuelle à l'œil controlatéral dépassant 1/20 et inférieure à 3/50</li> <li>• cécité monoculaire avec une acuité visuelle à l'œil controlatéral dépassant 3/50 et inférieure à 1/10 et réduction du champ visuel de 30°</li> <li>• cécité monoculaire avec une acuité visuelle à l'œil controlatéral inférieure à 1/20</li> <li>• rétrécissement concentrique du champ visuel avec un champ résiduel de chaque œil inférieur à 10°</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DISPENSÉS</b> de l'épreuve de français</p>
<p><b>SYSTEME NERVEUX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aphasie légère</li> <li>• aphasie moyenne</li> <li>• aphasie grave</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• exposé et bref entretien</li> <li>• épreuve différenciée (1)</li> <li>• dispensés</li> </ul>

- (1) Épreuve de production orale à partir de simples stimulations écrites ou de stimulations visuelles  
(2) Test de compréhension orale avec questionnaire écrit (vrai/faux, classement, choix multiple)  
(3) Il est suggéré de remplacer les épreuves du concours par un stage d'apprentissage, aux termes des dispositions du 2<sup>e</sup> alinéa de l'art. 12 du RR n° 6/1996



**CAS OÙ LES CANDIDATS SONT DISPENSÉS DES ÉPREUVES ET ÉPREUVES DIFFÉRENCIÉES EN FONCTION DU TYPE D'INVALIDITÉ**  
**CATÉGORIE B - postions B3 et B3 / CATÉGORIE C - positions C1 et C2 / CATÉGORIE D et catégories natiques de direction**

TYPE D'INVALIDITÉ	COMPRÉHENSION ÉCRITE	PRODUCTION ÉCRITE	COMPRÉHENSION ORALE	PRODUCTION ORALE
<b>DOMAINE PSYCHIQUE</b> <i>Déficiences sensorielles</i> • légère • moyenne • grave <i>Troubles psychiques divers</i> • moyens • graves	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• dispense (3)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• dispense (3)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (2)</li> <li>• dispense (3)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• dispense (3)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>
<b>APPAREIL AUDITIF</b> • surdi-surdité • surdité bilatérale grave • surdité bilatérale légère	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (2)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• dispense (3)</li> </ul>
<b>APPAREIL PHONATOIRE</b> • agénésie complète et dysphonie chronique grave d'origine diverse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> <li>• épreuve normale</li> <li>• épreuve normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> <li>• épreuve normale</li> <li>• épreuve normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> <li>• épreuve normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• temps supplémentaire (1)</li> </ul>
<b>APPAREIL VISUEL</b> • cécité bilatérale • cécité monolatérale avec une acuité visuelle à l'œil controlatéral dépassant 1/20 et inférieure à 3/50 • cécité monolatérale avec une acuité visuelle à l'œil controlatéral dépassant 3/50 et inférieure à 1/10 et réduction du champ visuel de 30° • cécité monolatérale avec une acuité visuelle à l'œil controlatéral inférieure à 1/20 • rétrécissement concentrique du champ visuel avec un champ résiduel de chaque œil inférieur à 10°	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> </ul>
<b>SYSTEME NERVEUX</b> • sclérose légère • sclérose moyenne • sclérose grave	<ul style="list-style-type: none"> <li>• épreuve normale</li> <li>• épreuve normale</li> <li>• épreuve normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• épreuve normale</li> <li>• épreuve normale</li> <li>• épreuve normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• épreuve normale</li> <li>• épreuve normale</li> <li>• dispense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• dispense</li> </ul>
<b>APPAREIL LOCOMOTEUR</b> • paralysie à divers degrés, atrophie musculaire myopathiques, sclérose en plaques, etc. Lorsque les faits troubles concernent les membres supérieurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• épreuve normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• temps supplémentaire (1)</li> <li>• utilisation d'un ordinateur ou d'autres aides sur demande du candidat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• épreuve normale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• épreuve normale</li> </ul>

(1) Le temps supplémentaire prévu peut dépasser de 10% le durée fixée pour l'épreuve en question.

(2) Une épreuve supplémentaire est prévue.

(3) Il est suggéré de remplacer les épreuves du concours par un stage d'apprentissage, aux termes des dispositions du 2<sup>e</sup> alinéa de l'art. 12 du RR n° 6/1996.