

TEMI DELLA 71ª MOSTRA CONCORSO

La MOSTRA–CONCORSO desidera valorizzare l’artigianato valdostano proponendo ai partecipanti di confrontarsi, da un lato, con la tradizione, la memoria del *savoir faire* e, dall’altro, con la contemporaneità attraverso la personale ricerca e creatività.

CATEGORIE	TEMA PROPOSTO	REQUISITI OBBLIGATORI
Attrezzi e oggetti per l'agricoltura	Contenitore per lo spurgo della cagliata e relativo piatto raccogli - siero	La forma e le dimensioni devono rispettare la funzione d’uso.
Ceramica	Emozioni in verticale	Il manufatto ceramico deve essere interamente realizzato dall’artigiano che partecipa alla Mostra-concorso e con tecniche di modellazione libera. La decorazione deve esclusivamente utilizzare colori ceramici e deve presentarsi in armonico equilibrio cromatico e grafico con le forme descritte.
Chanvre di Champorcher	Borsa	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d’uso.
Costruzioni in miniatura	Forte di Bard	Il manufatto deve essere realizzato con l'utilizzo di pietra, legno o metallo ricalcandone le tecniche costruttive utilizzate in Valle d’Aosta. Materiali ammessi: - l’intera composizione deve essere realizzata esclusivamente con materiali naturali senza ricorrere all'utilizzo di oggetti, accessori o componentistica utilizzati per il modellismo o arte presepiale in genere; - materiale edilizio: l’utilizzo di collanti in genere e/o legno compensato sarà ammesso per la sola tenuta costruttiva o di supporto all'opera, in ogni caso detti componenti non devono essere visibili. E’ ammessa la colorazione di

		parti e/o figure facente parti del solo contesto ambientale per un'adeguata esteticità dell'opera stessa. Materiali non ammessi: materie plastiche e/o resine sintetiche.
Costumi Tradizionali	Costume di Champorcher	Si tratta del costume di Champorcher. Pastello di Ermanno Politi pubblicato nell'opera di Robert Berton 'La cité d'Aoste et les costumes valdôtains', Aosta, Duc, 1955.
Dentelles de Cogne	Borsa	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.
Drap di Valgrisenche	Borsa	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.
Fiori in legno	Delphinium elatum subsp. helveticum o in italiano Speronella elevate	Fiore dal colore blu intenso, molto raro, presente ad esempio nel parco del Mont Mars. Può essere prevista una minima ambientazione che ricostruisca il contesto naturale dove la pianta vegeta. Sono ammessi esclusivamente colori a olio o ad acquerello
Giocattoli	Ape car	Il manufatto deve garantire la funzione d'uso del giocattolo e dovranno essere utilizzati esclusivamente materiali ammissibili ed eventuali colori atossici.
Intaglio decorativo	Cestino porta frutta	La forma e le dimensioni devono rispettare la funzione d'uso. L'oggetto può non essere creato dall'autore dell'intaglio, purché sia prodotto in Valle d'Aosta. In questo caso si richiede il nominativo di chi lo ha eseguito.

Lavorazioni in ferro battuto	Espositore porta bottiglie	La forma e le dimensioni devono rispettare la funzione d'uso. Non è ammesso l'uso di vernice coprente.
Lavorazioni in pelle e cuoio	Portapenne	L'oggetto deve essere confezionato al fine di garantire la miglior e funzione d'uso.
Mobili	Cassapanca	Deve essere garantita la funzione d'uso. Non è consentito l'utilizzo di legno listellare o lamellare industriale.
Oggetti torniti	Abat-jour da tavolo	Il manufatto, in legno tornito, deve garantirne la migliore funzione d'uso.
Oggetti in vannerie	Culla in vimini	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso. Non sono ammessi fondi in legno. Lavorazione a intreccio corale obbligatoria.
Oro e Argento	Emozioni in verticale	È ammesso l'inserimento di elementi in materiali tradizionali secondo le disposizioni vigenti, nonché di pietre preziose e semipreziose purché la presenza dell'oro e/o dell'argento sia sostanziale nella costruzione dell'oggetto e non svolga solo funzione di supporto. Oggetto da proporre senza il marchio dell'autore, interamente prodotto in modo artigianale
Pietra locale	La grolla	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.
Rame	Padella forata per castagne	Il manufatto deve essere realizzato al fine di garantire la migliore funzione d'uso.
Sculture tuttotondo o bassorilievo	Emozioni in verticale	La scultura dev'essere realizzata prevalentemente a mano mediante l'uso di scalpelli, sgorbie e mazzuolo e deve essere fatta in

		<p>materiale ligneo o lapideo ammissibile. Non sono ammesse lavorazioni a intarsio e a mosaico.</p> <p>E' consentita la realizzazione di opere derivanti da assemblaggi di sculture, anche su basi non scolpite, purché in materiali ammissibili.</p> <p>Per ottenere una materia prima di grandi dimensioni o per motivi strutturali, è ammesso l'assemblaggio o l'inserimento di legni della stessa essenza, prima dell'inizio della lavorazione.</p> <p>Le sculture definite tutt'orondo sono quelle lavorate a 360° da appoggiare su un piano, mentre per bassorilievo si intendono i pannelli scolpiti da appendere a parete.</p>
Vetro	Emozioni in verticale	<p>Il manufatto deve essere interamente realizzato dall'artigiano che partecipa alla Mostra-concorso. Sono ammessi tutti i tipi di lavorazione del vetro, tranne la semplice pittura non sottoposta a cottura.</p>

Esposizione di manufatti "ARTernativi"

Durante l'evento verranno esposti anche manufatti denominati "ARTernativi" che pur rappresentando un artigianato sempre più vivo e rappresentativo nell'attuale panorama artigianale valdostano, non rientrano nelle categorie previste dal concorso in quanto non realizzate con tecniche tipiche della scultura tradizionale valdostana. **I manufatti presentati possono essere realizzati in qualsiasi materiale, purché ammissibile, nei limiti delle seguenti indicazioni:**

- Peso massimo: 30 kg;
- Dimensione massima: (altezza + larghezza + spessore = 250 cm);

Non rientrano nella presente tipologia le opere che sono realizzate con tecnica quasi esclusivamente pittorica.

I suddetti manufatti dovranno sviluppare il tema "Emozioni in verticale". Per la presente categoria non è prevista l'assegnazione di premi.

Premi

Il numero delle opere premiate e l'entità dei premi per ogni categoria saranno indicati nel regolamento della 71^a Mostra-concorso dell'artigianato di tradizione da approvare con deliberazione della Giunta regionale.